



## **más madera**

### **ESPECIAL:**

#### **La madera como herencia:**

la saga  
Larretxea entre el monte, el  
hacha y la palabra.

**Tendiendo puentes  
hacia el futuro de la  
construcción:** pasarela  
peatonal en Ibero.

**Iñaki del Prim:** la  
arquitectura ligada a la  
madera.

**Santos Casajús,**  
presidente de ANTMR.

**Suma Arquitectura:**  
Madera audaz.



PEFC

La marca que garantiza  
el origen sostenible de la madera

Proyecto: Jardín de Infancia en Italia, por Mario Cucinella

PEFC España - Asociación para la sostenibilidad forestal



Diseñando el futuro con madera sostenible  
Solicita a tus proveedores madera certificada PEFC

Descubre más en:  
[www.pefc.es](http://www.pefc.es)

Elige PEFC

Cuidando nuestros bosques  
global y localmente





# Editorial, nº 19

Cada año que escribo esta editorial me doy cuenta de que nuestro sector cambia, igual que cambiamos quienes lo formamos. La madera sigue siendo nuestro hilo conductor, pero alrededor de ella se mueven personas, empresas, sueños, dificultades y mucho esfuerzo silencioso. Y este 2025 ha sido especialmente intenso en ese sentido.

Hemos despedido a empresas y personas muy queridas que han marcado la historia reciente del sector. Recordamos a Oskia Saldise, expresidenta y gerente de ADEMAN, que desde TABSAL impulsó una forma innovadora y valiente de trabajar. Su cierre refleja lo difícil que resulta sacar adelante proyectos innovadores y adelantados a su tiempo en un mercado donde la competencia es dura y las ayudas no siempre llegan.

También lamentamos la desaparición de Zabala Timber, la serrería de Santesteban, que sufrió de lleno la presión de materiales baratos que solo imitan la madera, sin aportar su calidad, su sostenibilidad ni su arraigo al territorio. Con ellas se va empleo local y un saber hacer que cuesta décadas construir.

Y el cierre de Muebles de Cocina Ruiz, una empresa familiar reconocida por la personalización y el trabajo bien hecho nos recuerda la fragilidad de los proyectos sin relevo generacional, incluso cuando funcionan con excelencia.

Estos casos no son hechos aislados, sino señales de un sector que se va reduciendo, que lucha contra mercados inestables, costes crecientes y apoyos insuficientes. Aun así, seguimos aquí, porque la madera no es solo un material: es empleo rural, identidad, gestión forestal, innovación y compromiso con un futuro más sostenible.

Desde ADEMAN seguiremos acompañando a las empresas que continúan, escuchando sus necesidades, defendiendo sus intereses y empujando proyectos que protejan y fortalezcan esta industria. La madera nos enseña que la fortaleza no está en un único tronco, sino en la unión del bosque. Sigamos, pues, apoyándonos, colaborando y construyendo comunidad.

Porque solo juntas y juntos mantendremos vivo este sector al que tantas personas han entregado su vida.

**Olatz Esparza Uros**

Gerente y técnica de ADEMAN



# Contenidos

## EL SECTOR

02 Mercado de la madera.

08 2025: "El año que vivimos peligrosamente" por Juan Picos.

## HABLAMOS CON...

14 Iñaki del Prim: la arquitectura ligada a la madera.

20 Santos Casajús, presidente de ANTMR.

## ACTUALIDAD

26 Observa PEFC: la nueva plataforma con información sobre superficie certificada PEFC.

28 Creciendo en seguridad: un sector forestal que avanza gracias a la coordinación y la formación permanente.

34 Tendiendo puentes hacia el futuro de la construcción; pasarela peatonal en Ibero.

38 Construyendo Maderaula: la madera local que construye futuro.

## ESPECIAL

40 La madera como herencia: la saga Larretxea entre el monte, el hacha y la palabra.

## MADERA Y ARQUITECTURA

48 Suma Arquitectura: Madera audaz.

## ADEMAN

52 Actividades.

## DE INTERÉS

58 Subvenciones.

60 Agenda 2026.

## Edita

ADEMAN, Asociación de Empresarios de la Madera de Navarra.

## Colabora

Gobierno de Navarra, Departamento de Desarrollo Rural y Medio Ambiente.

Imagen de portada. © Paola Lozano

Diseño y maquetación. ENCOMUNICACION

Impresión. Idazluma

Depósito legal. NA-3678/2007

ISSN 2695-4583



Impreso en papel certificado que proviene de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas

ADEMAN no se hace responsable de las opiniones vertidas en los contenidos. La reproducción total o parcial de la información contenida se condicionará a la referencia de su procedencia.

# Mercado de la madera

2024 reafirmó la fortaleza y estabilidad del sector forestal navarro, respaldado por masas bien gestionadas y un compromiso creciente con la certificación forestal.

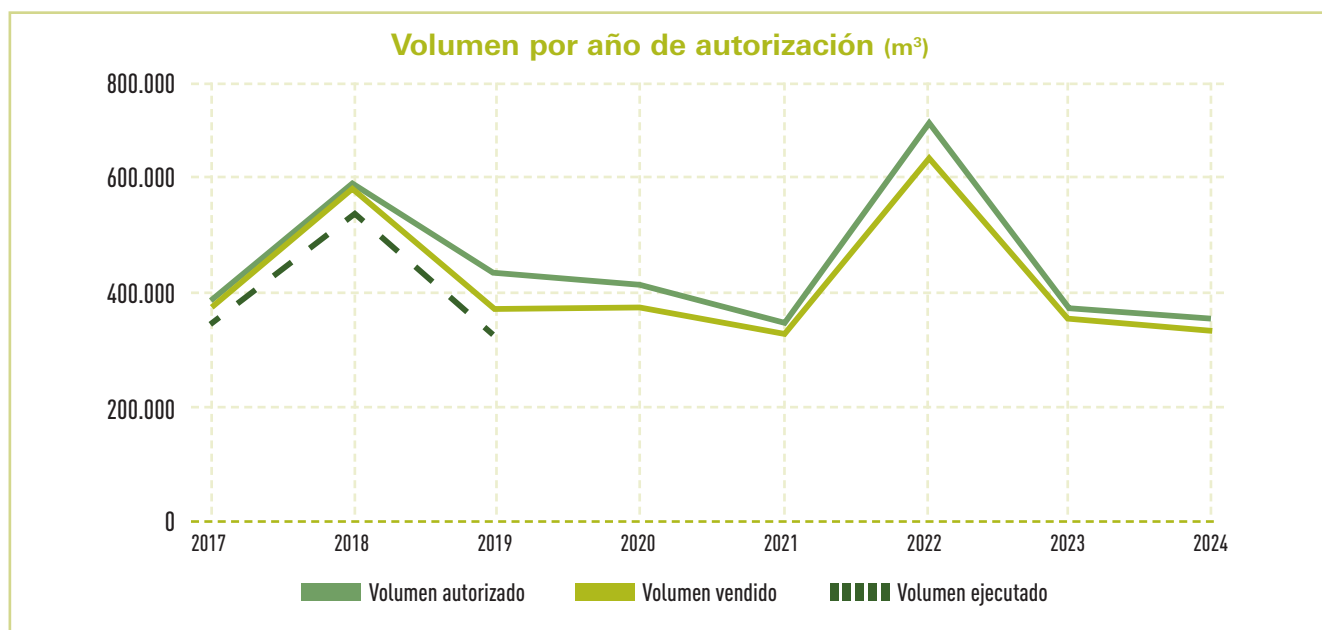


Fig. 1. Volumen de madera por año de autorización (m³). Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.

Artículo elaborado por ADEMAN con datos del Servicio Forestal y Cinegético de Navarra.

## Volumen total movilizado. Evolución histórica (2016–2024)

El año 2024 cerró con un volumen total movilizado de 383.775 m³, una cifra que supone un leve descenso respecto al notable incremento observado en 2022, pero que mantiene la actividad por encima de los niveles previos a la pandemia (2019–2020). La movilización de madera en Navarra continúa mostrando un comportamiento estable dentro de una

tendencia general ligeramente descendente tras los picos excepcionales provocados por los grandes incendios de 2022, que dieron lugar a un volumen extraordinariamente elevado de madera dañada que fue necesario retirar.

En 2024, el volumen vuelve a valores cercanos al promedio de la última década, consolidando un escenario de normalización. Si se observan los datos de la serie completa se aprecia:

- Un crecimiento progresivo entre 2016 y 2018, con un máximo de 598.000 m³.

- Un descenso posterior y una estabilización entre 2019 y 2021.
- Un pico excepcional en 2022 (más de 700.000 m³), debido a la madera quemada.
- Una estabilización en 2023 (391.416 m³) y 2024 (383.775 m³).

El volumen de 2024 se sitúa prácticamente en la misma franja que en el año 2023, lo que confirma un ritmo de aprovechamiento constante, adecuado a la disponibilidad y estado de las masas forestales.



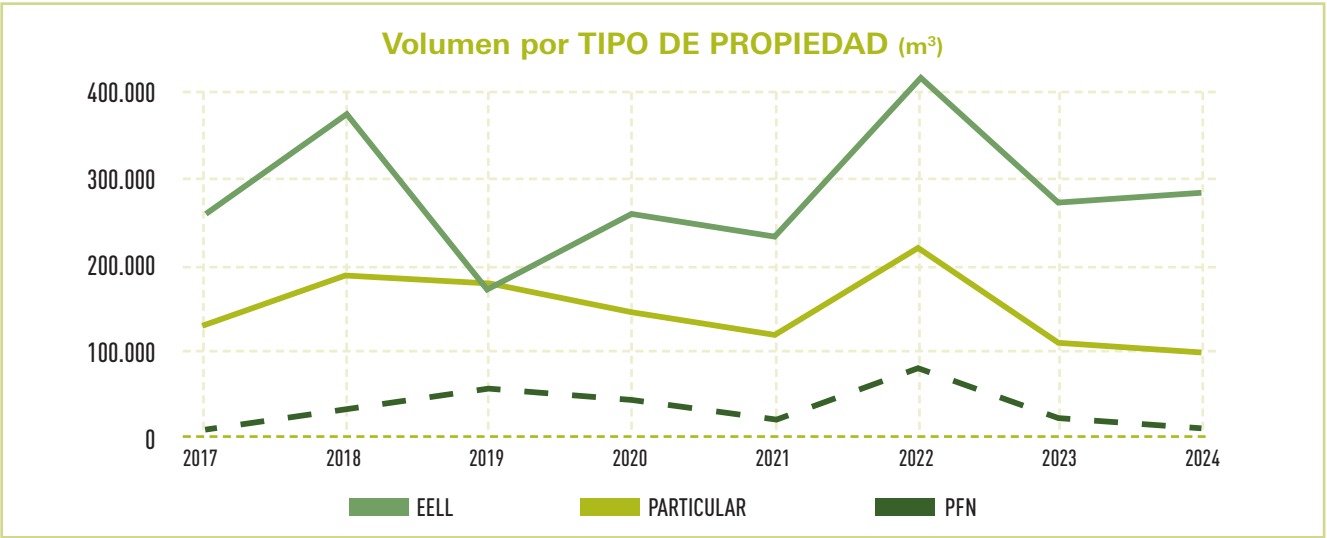


Fig. 2. Volumen de madera por tipo de propiedad (m³). Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.

### Movilización por tipo de propiedad

La distribución de los aprovechamientos por tipo de propiedad en 2024 mantiene el patrón habitual en Navarra:

- Entidades Locales: 268.863 m³

Se mantienen como el principal agente movilizador, aportando más del 70% del volumen total. Aunque experimentan una reducción respecto a 2023, siguen siendo la base del aprovechamiento forestal navarro.

- Propiedad particular: 100.016 m³  
Supone alrededor de un 26% del total movilizado. El dato

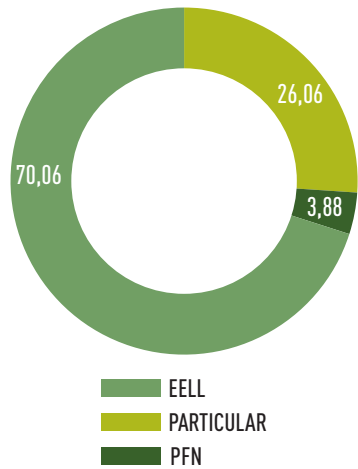
refleja estabilidad respecto a los últimos años, en un contexto donde las masas privadas son más heterogéneas y con mayores oscilaciones interanuales.

- Patrimonio Forestal de Navarra (PFN): 14.897 m³

Representa el porcentaje más bajo, con valores coherentes con su superficie movilizable y el enfoque de conservación que predomina en parte de sus montes.

En conjunto, la estructura por propiedad revela que las EELL continúan siendo el motor del aprovechamiento forestal en Navarra.

### Distribución por TIPO DE PROPIEDAD (%)



AÑO	AUTORIZADO	VENDIDO	% VENDIDO	EJECUTADO	%EJECUTADO/ADJUDICADO	%EJECUTADO/VENDIDO
2017	391.749	382.838	97,7	355.895	90,85	93,0
2018	597.796	586.263	98,1	539.124	90,19	92,0
2019	422.144	374.123	88,6	341.153	80,81	91,2
2020	440.780	392.994	89,2			
2021	371.913	356.368	95,8			
2022	706.704	634.142	89,7			
2023	391.416	367.009	93,8			
2024	383.775	366.347	95,5			

Fig. 3. Volumen por año de autorización (m³). Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.



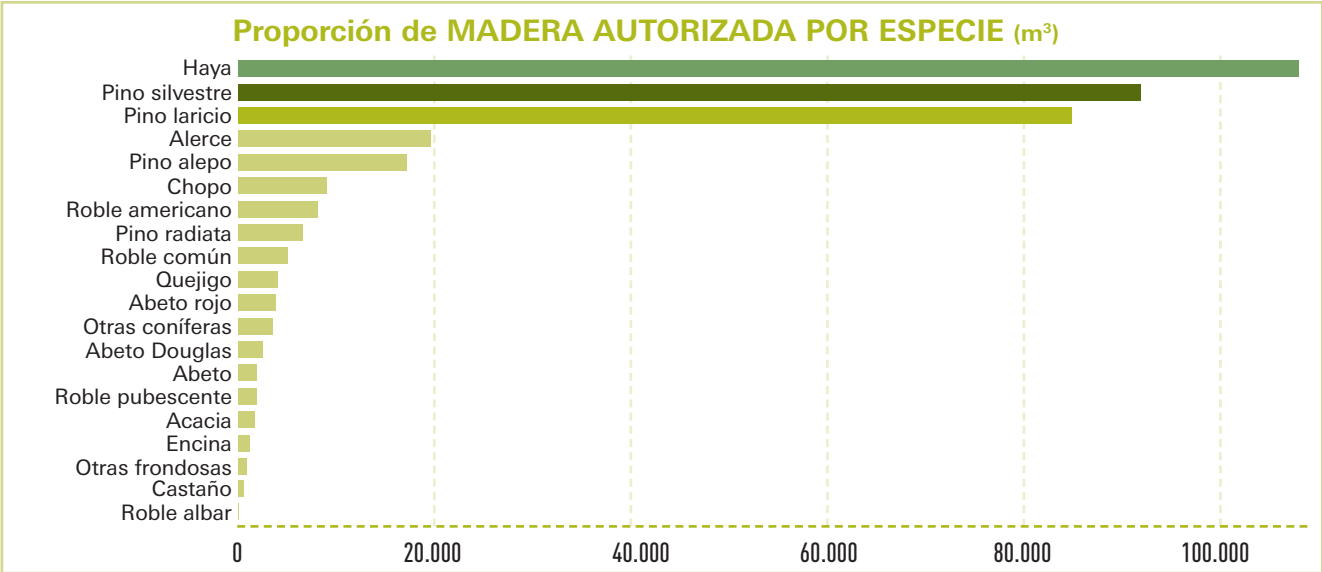


Fig. 4. Proporción de madera autorizada por especie (m³). Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.

Movilización por especies

En 2024, en la movilización por especie continúa situando al haya como la especie más movilizada del año.

Los datos exactos son:

1. El haya: 111.158 m³. Es la especie más movilizada de Navarra en 2024. Su importancia refleja tanto la estructura forestal del territorio como la demanda constante de esta frondosa en la industria.

2. Pino silvestre: 92.129 m³. Es la conífera más movilizada del año, con una presencia destacada en las zonas de mayor tradición productiva.

3. Pino laricio: 84.663 m³. Ocupa el tercer lugar y continúa siendo una de las principales coníferas en los aprovechamientos forestales navarros.

Estas tres especies concentran la

mayor parte del volumen movilizado en 2024 y estructuran la actividad forestal del territorio. Les siguen, en volúmenes menores, Alerce (19.885 m³), Pino alepo (17.834 m³), Chopo (9.514 m³), Roble americano (8.992 m³), Pino radiata (7.491 m³) -sigue mostrando valores muy reducidos debido al impacto de la banda marrón- y distintas frondosas menores y otras coníferas con cifras moderadas.

**Volumen por AÑO DE AUTORIZACIÓN y ESPECIE (m³)**

ESPECIE	2019	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
Pino laricio	70.312	90.217	56.997	245.399	85.986	84.663	633.574
Pino silvestre	104.376	92.476	92.189	162.571	89.445	92.129	633.186
Haya	94.729	94.993	110.649	100.467	112.192	111.158	624.188
Pino radiata	69.831	35.403	23.367	24.409	8.160	7.491	168.661
Pino alepo	5.901	42.389	3.564	87.592	8.243	17.834	165.523
Chopo	39.039	32.505	21.536	32.220	29.016	9.514	163.830
Roble americano	14.146	25.607	25.062	16.332	12.087	8.992	102.226
Alerce	11.870	10.324	8.211	16.164	24.979	19.885	91.433
Otras coníferas	2.007	2.841	8.917	2.853	1.303	4.580	22.501
Abeto Douglas	824	3.602	3.036	4.923	2.722	2.827	17.934

Fig. 5. Volumen por año de autorización y especie (m³) . Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.



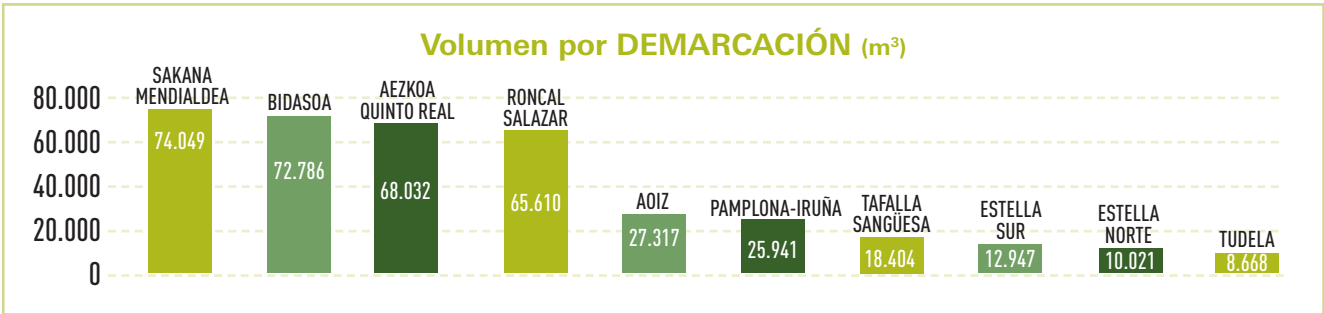


Fig. 6. Volumen demarcación (m³) . Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.

### Movilización por demarcación

La distribución territorial de la movilización de madera en 2024 refleja con claridad las zonas forestales más activas de Navarra. Los datos muestran diferencias significativas entre comarcas, vinculadas tanto a la disponibilidad de recurso como a la dinámica de aprovechamientos.

Las demarcaciones con mayor volumen movilizado en 2024 son:

1. Sakana–Mendialdea: 74.049 m³. Se sitúa como la demarcación líder en movilización. Su estructura forestal, con predominio de frondosas y coníferas de alto valor, explica este resultado.
2. Bidasoa: 72.786 m³. Mantiene

un nivel de actividad muy elevado, consolidándose como una de las zonas con mayor aprovechamiento regular.

3. Aezkoa–Quinto Real: 68.032 m³. Continúa siendo un área clave para la gestión forestal en Navarra, especialmente en coníferas y haya.
4. Roncal–Salazar: 65.610 m³. Presenta un elevado volumen movilizado, destacando su superficie forestal continua.
5. Aoiz: 27.317 m³. Supone la entrada en el grupo medio de movilización, con un volumen significativamente inferior al de las zonas líderes.

6. Pamplona–Iruña: 25.941 m³
7. Tafalla–Sangüesa: 18.404 m³
8. Estella Sur: 12.947 m³
9. Estella Norte: 10.021 m³
10. Tudela: 8.668 m³. Se mantiene como la demarcación con menor movilización, acorde a su menor superficie forestal arbolada.

En conjunto, la actividad se concentra de manera clara en las zonas atlánticas y pirenaicas, donde la productividad forestal es mayor. Las comarcas de Sakana–Mendialdea, Bidasoa, Aezkoa–Quinto Real y Roncal–Salazar concentran más del 70% de la movilización total de 2024.

### Madera autorizada por ZONA Y TIPO DE PROPIEDAD (m³)

DEMARCACIÓN	AUTORIZADO	EELL	PARTICULAR	PFN	CERTIFICADO	% CERTIFICADO
Aezkoa-Quinto Real	68.032	55.557	6.235	6.240,30	35.856	52,7
Aoiz	27.317	10.613	14.831	1.873,00	7.635	27,9
Bidasoa	72.786	59.317	13.469		58.861	80,6
Estella Norte	10.021	8.824	347	850,00	7.800	77,8
Estella Sur	12.947	12.312	635		3.283	25,4
Pamplona-Iruña	25.941	17.358	2.649	5.933,31	14.135	54,5
Roncal-Salazar	65.610	25.145	40.465		34.335	52,3
Sakana-Mendialdea	74.049	54.887	19.162		52.541	71,0
Tafalla-Sangüesa	18.404	16.276	2.128		13.687	74,4
Tudela	8.668	8.574	94		2.134	24,6
TOTAL	383.775	268.863	100.016	14.896,61	230.087	60,0%

Fig. 7. Madera autorizada por zona y tipo de propiedad (m³) . Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.



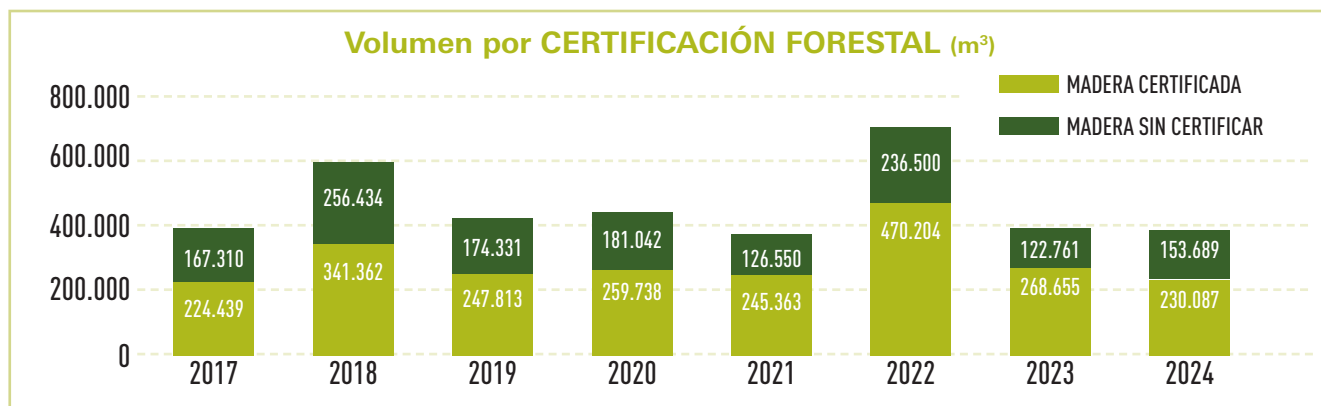


Fig. 8. Volumen por certificación forestal (m³) . Fuente: Observatorio Forestal de Navarra.

### Certificación forestal

La certificación forestal continúa siendo un elemento clave de la gestión sostenible en Navarra. En 2024, el volumen total de madera movilizada con certificación asciende a 230.087 m³. Este dato confirma que una parte muy significativa de los aprovechamientos del territorio cuenta con sistemas de aseguramiento de la sostenibilidad reconocidos internacionalmente.

El reparto del volumen certificado entre los distintos tipos de propiedad presenta un perfil muy marcado:

- Entidades Locales: 210.233 m³ certificados. 91,4 % del total certificado. Se consolidan como la base de la certificación forestal en Navarra debido a la larga tradición de gestión pública activa, la mayor superficie certificada PEFC dentro de su titularidad y la creciente demanda

del mercado por madera con trazabilidad sostenible.

Las EELL mantienen así su papel estratégico en el cumplimiento de los estándares internacionales de sostenibilidad forestal.

- Propiedad particular: 9.190 m³ certificados. 4,0 % del volumen certificado en 2024. Aunque su peso es menor, constituye un indicador positivo del avance de la certificación en explotaciones privadas, donde la incorporación a sistemas PEFC o FSC está creciendo a medida que aumentan los requisitos del mercado y las empresas transformadoras.

La certificación en particulares sigue avanzando progresivamente, asociada a explotaciones más profesionalizadas con la voluntad de acceder a mercados con exigencias ambientales crecientes.

- Patrimonio Forestal de Navarra (PFN): 10.663 m³ certificados (PEFC + FSC). 4,6 % del volumen certificado total. Este volumen procede íntegramente de montes doblemente certificados bajo PEFC y FSC, una combinación poco habitual a nivel estatal y que coloca al PFN como referente en excelencia en gestión sostenible. Los volúmenes certificados del PFN se concentran en tres demarcaciones; Aezkoa–Quinto Real (6.240 m³), Pamplona–Iruña: (3.573 m³) y Estella Norte: 850 m³

La doble certificación garantiza un nivel de control ambiental, social y económico más exigente que los sistemas individuales, reforzando la posición del PFN como modelo de gestión forestal pública avanzada.

### CONCLUSIONES

- 2024 ha sido un año estable, con un volumen total movilizado de 383.775 m³, muy similar al de 2023 y coherente con la tendencia de normalización tras los valores excepcionales de 2022.
- Se confirma un retorno completo a la actividad estructural habitual, sin los picos extraordinarios derivados de los incendios de 2022.
- Las Entidades Locales (EELL) continúan siendo el principal agente movilizador de madera en Navarra,

aportando la mayor parte del volumen total.

- El haya se posiciona como la especie más movilizada del año, seguida por pino silvestre y pino laricio, que conforman conjuntamente el núcleo principal de especies aprovechadas en 2024.
- Las demarcaciones de Sakana–Mendialdea, Bidasoa, Aezkoa–Quinto Real y Roncal–Salazar destacan como las zonas con mayor actividad de movilización durante el año.

- Navarra moviliza en 2024 un total de 230.086 m³ de madera certificada, procedente de EELL, propiedad particular y PFN, consolidando la certificación forestal —incluida la doble certificación del PFN— como un pilar clave de la gestión forestal sostenible del territorio.

En resumen, 2024 reafirma la fortaleza y estabilidad del sector forestal navarro, respaldado por masas bien gestionadas y un compromiso creciente con la certificación forestal.



# MADERAS USARBARRENA

EXPLOTACIÓN FORESTAL  
Y PRIMERA TRANSFORMACIÓN DE HAYA

31271 EULATE  
(NAVARRA) T 948 543 705  
musarbarrena@gmail.com




M A D E R A S  
PORTU

L I D E R

## Madera de líder

Delegaciones en Navarra:  
Huarte-Pamplona • T.: +34 948 332 053  
Ihabar • T.: +34 948 600 111

Sede central:  
Donostia-San Sebastián • T.: +34 943 459 400

[www.maderasportu.com](http://www.maderasportu.com)



# Lecumberri

- ESPECIALISTAS EN CARPINTERÍA DE MADERA PARA LA CONSTRUCCIÓN
- FABRICANTES DE VENTANAS

Desde 1916

Más de cien años dedicados con pasión a la carpintería con una evolución continua en tecnología y medios para ofrecerle las mejores soluciones

T. 948 833 321 | [info@lecumberri.es](mailto:info@lecumberri.es)  
Pol. Industrial de Buñuel | Buñuel (Navarra)  
[www.lecumberri.es](http://www.lecumberri.es)



  
**CARPINTERIA HNOS. AZPIROZ S.L.**  
CARPINTERÍA EN GENERAL

*Especialistas en el tratamiento de la madera*

Polígono industrial Dea, 15. 31870 Lekunberri Navarra  
Tfno./Fax: 948507343  
[carpinteria@carpinteriaazpiroz.com](mailto:carpinteria@carpinteriaazpiroz.com)  
[www.carpinteriaazpiroz.com](http://www.carpinteriaazpiroz.com)



# 2025: “El año que vivimos peligrosamente”

Juan Picos, experto en gestión forestal, analiza un año marcado por incendios históricos, tensiones comerciales y cambios regulatorios que están redefiniendo el sector forestal en un mercado volátil que exige adaptación, innovación y una visión estratégica para el futuro.

Por Juan Picos – Escuela de Ingeniería Forestal de Pontevedra. Universidade de Vigo.

En la película de 1982 “El año que vivimos peligrosamente” el personaje que encarnaba Mel Gibson era un joven periodista al que enviaban a Indonesia. Su rutinaria correspondencia pronto se vuelve apasionante cuando, el entonces presidente, Sukarno enciende a la población, se enfrenta a las potencias extranjeras y hace que el país entre en un periodo crítico e imprevisible.

Quizá, tengo la sensación de que este año 2025 para el sector forestal -madera ha incluido acontecimientos que, vistos en su conjunto, dan idea de lo intensamente que lo hemos vivido y apuntan maneras para lo que venga en 2026.

## Un verano de fuego

En el Noroeste Ibérico hemos sufrido una de las temporadas de incendios forestales más duras que

“Los incendios exigen un doble reto al sector: absorber ese volumen extraordinario a corto plazo y prepararse para la reducción de aprovechamientos por la gran pérdida de masa forestal”.

se recuerdan. Se confirma, de manera insistente, la tendencia hacia grandes incendios alimentados por enormes cargas de combustible, acumuladas durante años y “cocinadas” por una meteorología cada vez más extrema y alterada. Además, la simultaneidad con la que se han presentado, saturó con rapidez unos dispositivos de extinción, cuya capacidad de respuesta se ve condicionada por la prioridad de proteger las áreas habitadas, a menudo en detrimento del territorio forestal.

Este año se habrán superado, muy probablemente, los dos millones y medio de metros cúbicos de madera afectada, situando a propietarios, gestores y a la industria ante un doble reto: absorber ese volumen extraordinario en el corto plazo y, al mismo tiempo, prepararse para un escenario futuro de reducción de aprovechamientos, consecuencia inevitable de la pérdida de masa forestal. Y a todo ello habrá que sumar el deterioro del suelo en parte de las zonas afectadas, cuyas repercusiones ecológicas y productivas se extenderán durante muchos años.

El fuego para el sector de la madera siempre acaba siendo más que una factura, una hipoteca.

## EUDR: dentro del laberinto

La Unión Europea aprobó en 2023 la EU Deforestation Regulation (EUDR) con un objetivo tan simple como loable: impedir que el mercado comunitario siga alimentan-



Imagen superior: Juan Picos. © Campo galego.

Imagen izqda.: Imagen de Sentinel-2 de Copernicus, tomada el 16 de agosto de 2025, que muestra densas columnas de humo que se elevan desde los incendios activos cerca de la ciudad de Orense.

Imagen: © Sentinel-2 de Copernicus, Programme of the European Union.

do la deforestación global. Madera, cacao, soja o carne no deberían ser responsables de la destrucción de bosques ajenos. Pero la realidad es menos edificante. Dos años después, la EUDR continúa atrapada en un laberinto burocrático que amenaza con vaciarla de contenido. Su aplicación, prevista inicialmente para diciembre de 2024, ha sido aplazada una y otra vez. Primero por la falta de preparación técnica, después por la sobrecarga documental y ahora por un sistema informático que, según admite la propia Comisión, aún no está listo. El Consejo respalda ya una nueva prórroga y una revisión “orientada” de la norma. El resultado: incertidumbre y exasperación.

Pese a ello, conviene recordar qué está en juego. Si se exige trazabilidad real a la madera importada desde zonas de alto riesgo, muchos proveedores deberán garantizar algo que nunca se les ha pedido en serio: demostrar que no contribuyen a la devastación de su propio territorio.

**“Convertir la EUDR en una sucesión de aplazamientos y remiendos solo alimentará la frustración y dará alas a quienes nunca creyeron en ella, y a quienes a día de hoy compiten deslealmente”.**

Es un cambio profundo, que puede —y debería— favorecer a la industria europea en lo que asuma operar de manera más transparente y con marcos de gestión forestal consolidados.

Es cierto que la norma contiene algunas aberraciones en lo que se define como deforestación y degradación forestal. Es cierto que no es razonable imponer a pequeñas explotaciones europeas una carga documental que muchas no pueden asumir. Ni es sensato diseñar un sistema tan

complejo que su puesta en marcha se eterniza. Tampoco es inteligente que los más ineficientes defiendan un statu-quo de falta de transparencia y control que impida al sector alcanzar su potencial en la transición ecológica.

Pero mientras los sectores que nunca tuvieron que demostrar donde y como producían presionan y las derivas políticas enredan, Bruselas titubea. Convertir la EUDR en una sucesión de aplazamientos y remiendos solo alimentará la frustración y dará alas a quienes nunca creyeron en ella, y a quienes a día de hoy compiten deslealmente. Además, crece el riesgo de que, entre tanto aplazamiento, el momento en el que a algunos sectores o países les salgan los números y el mercado alimente la necesidad, la espada de Damocles caerá cogiendo a muchos fuera de juego.

Cojan aire con el aplazamiento, pero vayan remojando las barbas.





El presidente de EE.UU, Donald Trump, muestra la tabla con los aranceles a los distintos países en un acto titulado «Make America Wealthy Again» (Hagamos que Estados Unidos vuelva a ser rico) el 2 de abril de 2025 que fue el comienzo de diversos planes arancelarios que luego ha impulsado. © Daniel Torok.

### Bailando al ritmo caprichoso del “hombre naranja”

El premio Nobel de Economía Paul Krugman dijo que cualquiera que considerara idónea la política económica de Trump debería mantenerse alejado de objetos cortantes y se le debería prohibir manejar maquinaria pesada. El sector de la madera global también ha sufrido en 2025 las impredecibles decisiones del inquilino del Despacho Oval.

Donald Trump decidió que el 14 de octubre de 2025 entrarían en vigor nuevos aranceles a los productos forestales importados por EE.UU y fijó un 10% para la madera aserrada y un 25% para muebles y otros productos elaborados. Sin embargo, la U.E. ha quedado, por ahora, en una suerte de limbo. La madera aserrada simple sigue sujeta únicamente al arancel de “nación más favorecida”, que en muchos casos es del 0%. ¿El motivo? Una investigación estadounidense, la Section 232, que evalúa si las importaciones de madera suponen un riesgo para la seguridad nacional y que, parece que, de forma inminente, determinará si se aplican nuevos gravámenes de hasta el 15 %.

Para fabricantes de tableros, muebles o productos de madera elaborada, estos aranceles supondrían un golpe directo a su competitividad. Forzar a renegociar precios, o asumir pérdidas, se empieza a convertir en la nueva norma. Incluso

en los segmentos aparentemente protegidos, la incertidumbre es el enemigo silencioso. ¿Para qué comprometer grandes pedidos con proveedores europeos cuando el Presidente puede cambiar las reglas en cuestión de días? ¿Por qué asumir riesgos si otros países exportadores — menos expuestos a esta volatilidad — ofrecen alternativas más estables? El comercio se resiente mucho antes de que los aranceles entren en vigor.

**“La industria europea debe reaccionar con diversificación, innovación y adaptación a un entorno más volátil, porque la estabilidad del comercio transatlántico ya no está garantizada.”**

Además, los aranceles generan un impacto que llega a Europa: la redirección de productos hacia el mercado europeo puede crear sobreoferta y presionar los precios, intensificando la competencia entre productores. Esto obligará a algunos a competir por precio y a otros a diferenciarse. Más que una barrera comercial, los aranceles están reconfigurando el comercio global de madera y papel, alterando rutas y márgenes. La industria europea debe reaccionar con diversificación,

innovación y adaptación a un entorno más volátil, porque la estabilidad del comercio transatlántico ya no está garantizada.

*Make uncertainty great again.*

### Es el mercado, amigo

En 2025 el euro se ha venido apreciando frente al dólar desde el mínimo de enero. Como respuesta, China, ha manejado el yuan para estabilizarlo frente al dólar con el mismo efecto. Esto significa que los bienes facturados en euros resultan más caros para compradores que pagan en dólares o yuan. Además, las importaciones pagadas en estas divisas quedan relativamente más baratas para empresas y consumidores en zona euro, compitiendo ventajosamente con los productores locales.

Durante los primeros nueve meses del año, la depreciación del dólar frente al euro y la caída de los precios llevaron la celulosa a mínimos en agosto de 2025. Ese nivel podría haber marcado un punto de inflexión: los principales productores ya han anunciado subidas de precios, que empiezan a reflejarse en los índices europeos, especialmente en fibra corta, mientras la demanda de fibra larga continúa débil. De cara al cierre de 2025, la eliminación de los aranceles y las paradas de mantenimiento previstas en grandes plantas latinoamericanas deberían contribuir a estabilizar un sector necesitado de señales de recuperación.



La reciente modificación del Reglamento General de Vehículos, consensuada por los Ministerios del Interior, Industria y Transición Ecológica, corrige así una anomalía que lastraba la competitividad frente a sus homólogas europeas, que operan desde hace años con estos estándares. © Alex Golovin.

Por otro lado, la industria europea de la madera de coníferas atraviesa una lenta fase de estabilización tras tres años especialmente complicados. La producción se mantiene desde 2023 en niveles contenidos: un 10% menos que el máximo de 2021.

El sector sigue sometido a una constante tensión por los precios récord de la madera en rollo, que en el norte de Europa superan ampliamente la cotización de la madera aserrada, comprimiendo la rentabilidad de los aserraderos. A ello se suma el inicio de una escasez estructural de abeto, tras años de talas excepcionales motivadas por el cambio climático y las plagas de insectos, lo que está obligando a muchas plantas a sustituir progresivamente esta especie por pino. En el ámbito comercial, las exportaciones evolucionan de forma desigual: mientras Estados Unidos incrementa sus compras, China las ha reducido de manera drástica. Rusia, por su parte, a pesar de las sanciones, mantiene su presencia en algunos mercados clave compitiendo con los exportadores europeos.

### 12 años en la carretera

Tras doce años de negociaciones y un complejo trabajo técnico y político protagonizado por las asociaciones

**“Celebrarlo (el avance normativo) es justo, pero también lo es recordar que la política industrial y medioambiental necesita continuidad, visión a largo plazo y una mayor agilidad”.**

sectoriales, España por fin ha dado un paso que el sector forestal llevaba reclamando desde hace demasiado tiempo: elevar a 57 t el límite de masa máxima autorizada para el transporte de madera en rollo. La reciente modificación del Reglamento General de Vehículos, consensuada por los Ministerios del Interior, Industria y Transición Ecológica, corrige así una anomalía que lastraba la competitividad frente a sus homólogas europeas, que operan desde hace años con estos estándares.

La revisión normativa, coherente con el marco establecido por el Real Decreto 3/2022 sobre sostenibilidad del transporte, no solo elimina la barrera de las 40 t, sino que alinea a España con los países de su entorno, aunque mantiene la restricción de operar en un radio máximo de 150 kilómetros. Pese a ello, los beneficios son innegables. Desde el punto de vista económico, la ampliación permitirá reducir costes logísticos y mejorar la eficiencia de las empresas forestales. En el ámbito medioambiental, implicará menores consumos de combustible y una reducción significativa de las emisiones. Y, quizá más importante aún, en el plano social contribuirá a dinamizar el medio rural, generando empleo y reforzando el aprovechamiento sostenible de los recursos forestales.

España llevaba doce años esperando este avance. Celebrarlo es justo, pero también lo es recordar que la política industrial y medioambiental necesita continuidad, visión a largo plazo y una mayor agilidad. Esta reforma demuestra que, cuando las administraciones trabajan de manera coordinada, el país





La madera actúa como un sumidero de carbono, almacenando más CO<sub>2</sub> del que genera durante su producción cuando proviene de fuentes sostenibles.  
© EyeEm.

puede cerrar brechas que llevaba demasiado tiempo arrastrando. Ahora corresponde no detenerse aquí.

### La madera sigue consolidándose como material estratégico para la edificación del futuro

La diversificación de productos y mercados se está revelando como un factor clave para garantizar la resiliencia a largo plazo del sector forestal y maderero. La madera, más allá de su valor tradicional, se perfila como un material estratégico para la construcción del futuro, capaz de combinar sostenibilidad, eficiencia y alto impacto social.

El auge de la demanda está impulsado por la necesidad ambiental de reducir la huella de carbono incorporada en los materiales de construcción. Mientras que el hormigón y el acero son responsables de buena parte de las emisiones globales de gases de efecto invernadero, la madera actúa como un sumidero de carbono, almacenando más CO<sub>2</sub> del que genera durante su producción cuando proviene

de fuentes sostenibles. Además, los componentes prefabricados de madera permiten un montaje más rápido, generan menos residuos, reducen el impacto acústico de la obra y exigen cimientos más ligeros, lo que simplifi-

**“Aprovechar las tendencias de construcción industrializada, donde la madera ofrece posibilidades casi ilimitadas, será fundamental para consolidar su papel en la edificación moderna”.**

ca la logística y reduce costes.

El mercado local de alto valor social se perfila como un campo de oportunidades estratégicas. Aprovechar las tendencias de construcción industrializada, donde la madera ofrece posibilidades casi ilimitadas, será fundamental para consolidar su papel en la edificación

moderna. Adaptar la selvicultura, movilizar los aprovechamientos, desarrollar nuevos productos y tecnologías de fabricación, y formar a arquitectos, ingenieros y prescriptores son los pilares para que la madera alcance todo su potencial.

La innovación tecnológica y los avances en ciencia de materiales y diseño digital también están facilitando la adopción de la madera maciza. Europa, Norteamérica y la región Asia-Pacífico lideran este crecimiento, respaldados por políticas públicas favorables y la diversificación de aplicaciones en edificación residencial, comercial e institucional.

La última escena de la película muestra a Mel Gibson consiguiendo escapar de Indonesia subiéndose a un avión.

En nuestro caso el avión nos sacará de 2025 para meternos en lo que promete ser otro también apasionante 2026.



## MADERAS AZCONA, S.L.

Pol. Ind. Comarca I, Calle L, nº 8

31160 ORKOIEN, NAVARRA

Tel. almacén 948 32 17 30

Tel. exposición 948 23 44 30

[www.maderasazcona.com](http://www.maderasazcona.com)  
[info@maderasazcona.com](mailto:info@maderasazcona.com)



Exploataciones e  
Impregnaciones  
Forestales, SA  
EIFORSA

- Construcción
- Estructuras
- Mobiliario para exteriores

*"utiliza madera para luchar contra  
el cambio climático"*

Fábrica: 22820 LA PEÑA (HUESCA)  
[www.eiforsa.es](http://www.eiforsa.es) Tfno: 944 231 050



VETA  
INGENIERÍA

Ingeniería estructural en madera:  
cálculo, diseño y ejecución con garantías.

[WWW.VETAINGENIERIA.COM](http://WWW.VETAINGENIERIA.COM)



**A** AISLANat  
AISLANTE DE CELULOSA

*Madera y celulosa  
la pareja perfecta*

[www.aislantesaislanat.es](http://www.aislantesaislanat.es)



# Iñaki del Prim: la arquitectura ligada a la madera

Una trayectoria profundamente ligada a la construcción en madera que le ha reportado numerosos reconocimientos. Iñaki del Prim se ha orientado de manera natural hacia la arquitectura bioclimática, la sostenibilidad y la eficiencia energética, combinando siempre práctica profesional y docencia como dos áreas que “siempre deben caminar juntas”.

Iñaki del Prim (San Sebastián, 1980) se licenció en Arquitectura en 2005 en la ETSA de San Sebastián y desde entonces su trayectoria ha estado profundamente ligada a la construcción en madera. Su primer encargo profesional fue, precisamente, una vivienda en entramado ligero, una experiencia que le permitió comprobar de primera mano las altas prestaciones energéticas y de confort que ofrecía este material. A partir de ahí, su recorrido profesional se orientó de manera natural hacia la arquitectura bioclimática, la sostenibilidad y la eficiencia energética.

Con el tiempo, fue especializándose en estas áreas mediante formación avanzada, como las titulaciones de Certified Passivhaus Designer (2016) y Certified Passivhaus Tradesperson (2018), además de completar el Máster en Estructuras, Diseño y Construcción en Madera de la UPV-EHU en 2019. Esta última experiencia fue especialmente

“Siempre tuve claro que la madera ofrecía prestaciones energéticas y de confort muy superiores a lo que marcaba la normativa”.

transformadora: vivió el máster con entusiasmo y poco después pasó a formar parte del equipo docente, convencido de que la enseñanza y la práctica profesional deben caminar juntas. Desde entonces combina el diseño arquitectónico con la docencia y una intensa labor divulgativa en congresos, ponencias y actividades de promoción de la construcción en madera.

A lo largo de casi dos décadas, ha trabajado con distintos sistemas

estructurales y constructivos en madera, desde el entramado ligero hasta el CLT, aplicando siempre una visión rigurosa y una estrategia basada en estándares de alta eficiencia como Passivhaus. Además, su vinculación con asociaciones como la Plataforma de Edificación Passivhaus (PEP), IPHA ha reforzado su compromiso con la divulgación y la mejora continua del sector.

**¿Cómo ha influido su formación en bioclimática, sostenibilidad y Passivhaus en su enfoque sobre la construcción en madera?**

Desde mis inicios en 2005 tuve claro que la madera ofrecía prestaciones energéticas y de confort muy superiores a lo que marcaba la normativa. Mi primer encargo, una vivienda en entramado ligero, fue decisivo. Con el tiempo, la evolución hacia la arquitectura bioclimática, la sostenibilidad y el estándar Passivhaus llegó de forma natural.



Imagen superior: Iñaki del Prim en el estudio Blancodelprim arquitectos junto con su socia Sheila Blanco. © blancodelprim

Imagen izqda.: Interior de Casa MM Vivienda ECCN en Legutio. Blancodelprim Arquitectos. © IñakidelPrim.

La formación específica y las certificaciones Passivhaus me han permitido aplicar criterios rigurosos, cuantificar decisiones y optimizar sistemas constructivos en madera. Tras veinte años de experiencia, he trabajado con diversos sistemas —entramado ligero, CLT y soluciones híbridas— siempre buscando maximizar prestaciones, evitar patologías y construir con criterios de eficiencia y durabilidad.

### ¿Qué le llevó a asumir el doble rol de proyectar y enseñar en el Máster de Madera de la UPV-EHU?

La primera edición del máster fue una experiencia enriquecedora: lo vivimos con auténtica devoción. Cuando me propusieron incorporarme como docente, entendí que podía aportar la experiencia y el conocimiento acumulado desde la práctica real, lo que considero fundamental en un sector donde teoría y obra deben convivir. Me motivó poder compartir experiencias,

**“La docencia me permite seguir aprendiendo, mantenerme actualizado y contribuir a que más profesionales trabajen con madera con solvencia”.**

aciertos y errores, mostrar cómo se construye desde el rigor y transmitir a los alumnos la importancia de comprender la madera en profundidad. Además, la docencia me permite seguir aprendiendo, mantenerme actualizado y contribuir a que más profesionales trabajen con madera con solvencia.

### ¿Cómo describe la presencia de la madera en la arquitectura contemporánea de Navarra y del País Vasco?

Estamos en una zona geográfica privilegiada, tanto por la existencia de materia prima local en abundancia, como por un sector con empresas de calidad, con experiencia y buen hacer. Igualmente contamos con promotores públicos, y privados en la pequeña escala, valientes y con ganas de impulsar la construcción con madera. Ahora hace falta que los técnicos estemos a la altura. La madera es un material con unas cualidades particulares, y es necesario conocer en profundidad su comportamiento estructural e higrotérmico para construir de manera adecuada. Este boom de construcción con madera se estabilizará, y los técnicos que ahora se suben al tren de la madera buscarán nuevos retos con los que estar en el candelero, pero los edificios quedarán, y de la experiencia de los usuarios dependerá que se siga apostando o no por la madera como un material más en el mercado. Por tanto, creo que los técnicos tenemos la responsabi-





Casa BAT. Unifamiliar en Zubieta. Amaia Arana Arkitektura y Blancodelprim Arquitectos. © Jesús Granada.

lidad de formarnos y de proyectar desde el conocimiento del material, no desde la moda pasajera o desde los condicionantes del industrial de turno, para que lo que construimos sean casos de éxito que afiancen la demanda de la sociedad por una construcción en madera de calidad.

**¿Qué aportan sus vínculos con PEP e IPHA a su enfoque profesional y docente?**

Mi relación con el estándar Passivhaus fue natural gracias a la manera en que ya veníamos construyendo en madera. Acepté ser delegado de PEP en un momento en el que era necesario divulgar el estándar de forma sencilla y accesible. Aque-

**“Nuestra arquitectura se sustenta en una visión de descarbonización en tres fases: uso del edificio, construcción y desensamblaje. La madera es el vector material que permite trabajar coherentemente en estas tres etapas”.**

llos años me permitieron generar oportunidades para difundir estrategias constructivas de alta eficiencia. Además, la adopción del estándar Passivhaus reforzó y mejoró nuestra

manera de construir en madera: nos abrió a otros sistemas como el CLT y nos ayudó a optimizar soluciones desde criterios energéticos y constructivos. Esto es clave también en mi labor docente: enseñar a construir con madera evitando patologías y garantizando prestaciones.

**¿Cómo contribuye la madera a la experiencia sensorial y energética de sus proyectos?**

Entendemos la arquitectura en un triple escenario de descarbonización: uso del edificio, construcción y desensamblaje. La madera es el vector material que permite trabajar coherentemente en estas tres etapas. Con sistemas industrializados,

## ACCESORIOS PARA LA LOGÍSTICA MADERERA

Estacas y sistemas de transporte



Básculas para grúas



Grapas para madera y biomasa



Capotas para grúas



Rotadores y eslabones



Cizallas para apeo y podas







Albergue de Peregrinos en Zegama. Natxo Ibarretxe e Iñaki del Prim. © JorgeAllende.

construcción en seco y uniones reversibles, facilitamos el montaje, desmontaje y reutilización. En proyectos más pragmáticos usamos entramado ligero optimizado para reducir cubaje y garantizar prestaciones con costes ajustados. En otros, especialmente en CLT, buscamos que la madera configure la atmósfera del espacio: aportando confort térmico, acústico, cualidades táctiles, equilibrio higrotérmico, olores y una dimensión sensorial que intensifica la experiencia del habitar.

### ¿Cuáles son las claves para que otros estudios adopten la madera y estándares como Passivhaus?

La clave es la experiencia acumulada: conocer profundamente el material, aprender de errores, optimizar soluciones y calcular internamente tanto la estructura como las prestaciones energéticas. Esta capacidad de controlar el proceso es uno de nuestros mayores valores. Tener autonomía técnica permite tomar decisiones informadas sin depender de agentes externos.

Para que la madera se implante con garantías, los técnicos deben asumir la responsabilidad de formarse, comprender el material y proyectar

**“La madera, correctamente dimensionada, produce edificios seguros, durables y eficientes incluso ante retos climáticos cada vez más exigentes”.**

desde el rigor, no desde la moda ni desde soluciones fáciles.

### ¿Cómo ve la madera como alternativa segura y eficiente ante incendios, sismos y desafíos climáticos?

Frente al fuego, la madera bien diseñada es segura: al carbonizarse crea una capa protectora que ralentiza su degradación y mantiene capacidad estructural durante más tiempo que otros materiales. El incendio de Los Ángeles fue un evento extraordinario, fuera de cualquier escenario habitual; cualquier material habría fallado. La madera, correctamente dimensionada, produce edificios seguros, durables y eficientes incluso ante retos climáticos cada vez más exigentes.

### ¿Qué retos y satisfacciones encuentra al enseñar construcción en madera?

La mayor satisfacción es transmitir conocimiento útil: herramientas, criterios y estrategias que permitan a los alumnos proyectar y construir en madera con garantías y sin errores. El reto es lograr que comprendan la física del material, sus propiedades y su papel en la arquitectura contemporánea. Enseñar madera es enseñar rigor, paciencia, detalle y respeto por el material.

### ¿Qué valores transmite a sus alumnos sobre madera, eficiencia energética y sostenibilidad?

Los valores de la madera son conocidos: descarbonización, industrialización, circularidad, recurso local, eficiencia energética, ligereza+eficacia estructural, salud en los espacios, reducción de residuos... Mi objetivo es que entiendan estas virtudes de manera holística y que sepan aplicarlas con sentido en cada proyecto escuchando al propio material.

### ¿Cómo percibe la evolución del mercado de la madera en Navarra?

El mercado es voluble y muy

influenciable por factores globales. En Navarra, además, la cadena de valor está rota y debilitada. Para que la madera alcance su potencial necesitamos impulsar toda la cadena: desde la extracción hasta la segunda transformación. Requerimos inversión pública, incentivos fiscales y una estrategia que fomente productos estructurales de alto valor añadido fabricados con madera local. Sin este impulso, seguiremos expuestos a las fluctuaciones de los mercados internacionales.

### ¿Cómo impactarán innovaciones como la IA o la digitalización en la construcción en madera?

Serán herramientas esenciales para la eficiencia: trazabilidad, control de calidad, procesos industrializados y reducción de emisiones. La clave estará en cómo las utilizemos para optimizar procesos, garantizar sostenibilidad y mejorar la competitivi-

**“Formación y buenos  
compañeros de viaje.  
Si le damos eso, la  
madera nos devuelve  
mucho más de lo que  
imaginamos”.**

dad del sector. La industrialización de la construcción y la necesidad de reducir el impacto ambiental hacen de estas tecnologías un complemento natural para la madera.

### ¿Qué desarrollos o enfoques futuros le entusiasman en la arquitectura con madera?

Me entusiasma seguir mejorando y optimizando sistemas existentes y aplicarlos a la arquitectura cotidiana, especialmente en media altura y re-densificación urbana. Las estructuras mixtas son otro camino apasionante,

combinando materiales donde son más eficientes. Lo que menos me interesa es la carrera mediática por los récords de altura, que aporta poco al avance real del sector.

### ¿Qué mensaje final daría a quienes están valorando la madera en sus próximos proyectos?

La madera es un material extraordinario, versátil y lleno de posibilidades que nos permite acometer los retos del futuro con solvencia y garantía. Pero exige conocimiento profundo y rigor. Mi mensaje es claro: formación, y buenos compañeros de viaje. Si le damos eso, la madera nos devuelve mucho más de lo que imaginamos.

**+ INFO**

[www.blancodelprim.com](http://www.blancodelprim.com)

**Λ**sesoramiento  
**Λ**poyo  
**Λ**daptación  
**Λ**compañamiento  
**Λ**ianza  
**Λ**ctitud  
**Λ**mbición  
**Λ**udacia  
**Λ**utenticidad  
**Λ**lma

Con **Λ** de **ARPA**

ABOGADOS. CONSULTORES

Más de 30 años acompañándote  
y creciendo contigo

Oficinas: Pamplona | Madrid | San Sebastián

[www.arpa.es](http://www.arpa.es)

Miembro de Eurojuris International y Latiam



# Santos Casajús: “Cuando el sector habla con una sola voz, todo se entiende mejor”

La reciente modificación del Anexo IX del Reglamento General de Vehículos supone un hito para el transporte forestal en España. La normativa reconoce las características especiales de la madera en rollo y supera las limitaciones de masa que durante décadas habían lastrado la competitividad del sector. Hablamos con Santos Casajús, presidente de ANTMR y referente del transporte forestal en España que ha sido uno de los impulsores de este logro.

Santos Casajús (Ihantzi, 1968) es hijo de un trabajador de la madera y heredero de un oficio que conoce desde niño. Hoy es gerente de Maderas Larreta, empresa familiar con décadas de trayectoria, y una de las figuras más respetadas del transporte forestal en España.

Su labor va más allá de la empresa: Santos es miembro activo de ADEMAN (Asociación de Empresarios de la Madera de Navarra) y de UNEmadera, y preside ANTMR, la Asociación Nacional de Transporte de Madera en Rollo. Ha sido, durante más de quince años, una de las voces que más ha impulsado la gran reivindicación del sector: equiparar el tonelaje máximo autorizado en España al de los países europeos. Este año, esa reivindicación se ha hecho realidad con la publicación de la Orden que modifica el Reglamento General de Vehículos, autorizando hasta 57 toneladas para el transporte de madera en rollo.

Casajús ha sido una pieza clave para lograr la autorización de hasta 57 t para el transporte de madera en rollo en España; un hito histórico para la competitividad de la industria y la gestión sostenible de los montes.

Un hito histórico para la competitividad de la industria y la gestión sostenible de los montes.

## El camino recorrido

El 23 de octubre de 2025 entró en vigor la nueva normativa que permite aumentar las masas máximas para el transporte de madera en rollo. ¿Cuántos años llevan desde el sector peleando por este cambio?

Unos diecisiete años. Las primeras

reuniones formales con ministerios empezaron alrededor de 2013. Es cierto que antes se intentó avanzar a nivel autonómico vía autorizaciones de transporte especial, pero el trabajo conjunto y continuado a nivel estatal realmente comienza en 2013.

## ¿Cómo recuerda los inicios de esta reivindicación?

Recuerdo una reunión en Valladolid en 2013 donde por primera vez pusimos sobre la mesa que España debía adaptarse a los estándares europeos. Muchos de los que trabajábamos en Francia recordábamos bien el impacto de la tormenta Lothar de 1999, que arrasó los bosques del país y provocó la caída de 140 millones de metros cúbicos de madera. Aquello obligó a reorganizar por completo el transporte forestal francés para poder movilizar semejante volumen en tiempo récord. Ese episodio fue, de hecho, el detonante para que Francia autorizara desde 2013 la



Santos Casajús ha sido, durante más de quince años, una de las voces que más ha impulsado la gran reivindicación del sector: equiparar el tonelaje máximo autorizado en España al de los países europeos. Imagen izqda.: Maqueta de transporte de madera en rollo en su despacho.

circulación de camiones de hasta 57 toneladas para el transporte de madera en rollo. Ver cómo allí la normativa se adaptaba de forma ágil y realista nos hizo entender que aquí estábamos muy atrás. Esa comparación nos abrió los ojos e inició esta larga lucha.

### ¿Qué papel han jugado las asociaciones y ANTMR en este proceso?

Fundamental. Durante muchos años, las asociaciones sectoriales y territoriales del sector de la madera —autonómicas, provinciales y estatales— han sido quienes sostuvieron esta reivindicación con constancia, trasladando datos, argumentos y propuestas a la administración. En 2015 muchas de ellas se integraron en UNEmadera, que se convirtió en la entidad de referencia a nivel estatal y ha liderado de forma coordinada la defensa de la actualización del tonelaje y la equiparación con Europa.

Aumentar el tonelaje es “un salto enorme en eficiencia para un sector donde el transporte puede llegar a ser el 50% del coste del aprovechamiento, esto cambia radicalmente la rentabilidad”.

En ese recorrido, ANTMR, aunque creada en la fase final del proceso y cuando la modificación normativa ya avanzaba, cumplió una función clave: unió a las empresas de transporte de madera de todo el país y permitió mostrar a la administración un sector cohesionado, alineado y decidido a impulsar este cambio. Esa unidad final fue determinante para culminar el proceso.

### ¿Cómo fue la relación con las administraciones?

Muy larga, con muchos cambios. Cambiaban los equipos, cambiaban los gobiernos, cambiaban las prioridades... pero con constancia, datos y mucha paciencia, se fue avanzando. Nuestro sector necesitaba esta actualización desde hacía años.

### El logro conseguido

#### ¿Qué supone en términos prácticos aumentar el tonelaje hasta las 57 toneladas?

Un salto enorme en eficiencia. Transportar más madera por viaje reduce directamente el número de desplazamientos, el consumo de combustible, las horas de conducción y el desgaste de la maquinaria. Para un sector donde el transporte puede llegar a ser el 50% del coste del aprovechamiento, esto cambia radicalmente la rentabilidad.

Además, muchas empresas llevaban





años sin renovar flota esperando este cambio. Ahora ya pueden invertir con seguridad.

### ¿Qué impacto tendrá en la competitividad del sector y en la industria forestal?

Muy grande. Hasta ahora estábamos en desventaja respecto a Francia o Portugal. La madera española llegaba más cara a la industria simplemente por una limitación normativa.

Con este cambio, ganamos competitividad en toda la cadena: transportistas, propietarios, rematantes e industrias. Y se equilibra la competencia entre territorios con distinta distancia entre monte e industria.

### ¿Y en sostenibilidad ambiental?

El impacto es muy positivo. Menos viajes significa menos emisiones, menos tráfico pesado y más seguridad. Además, hace viable gestionar zonas forestales que antes no se trabajaban por falta de rentabilidad. Y un monte gestionado es un monte más seguro, con menos riesgo de incendios y más capacidad de fijar carbono, proteger suelo y conservar biodiversidad.

### Navarra y el sector forestal

En Navarra el transporte forestal conecta monte e indus-

### tria. ¿Qué particularidades tiene operar aquí?

Navarra tiene zonas forestales muy potentes, pero a veces lejos de las industrias transformadoras. Con esta actualización normativa, muchos de esos aprovechamientos vuelven a ser viables y se dinamiza la gestión en todo el territorio.

“La limitación de los 150 km no tiene sentido técnico y va en contra del objetivo de eficiencia que se persigue. Es una de las prioridades en las que seguiremos trabajando”.

### Como socio de ADEMAN, ¿cómo valora el trabajo conjunto entre asociaciones?

Ha sido clave. La unión entre empresas forestales, transportistas e industria es lo que ha permitido avanzar. Cuando el sector habla con una sola voz, todo se entiende mejor.

### ¿Puede este cambio normativo ayudar a fijar empleo y actividad en zonas rurales?

Sí. El sector forestal es uno de los principales motores económicos

de muchos pueblos. Si hay más aprovechamientos y más estabilidad, hay más empleo y, por tanto, más población que puede quedarse en su territorio.

### Mirando al futuro

#### ¿Cuál es el siguiente paso?

Eliminar la limitación de los 150 km que establece que los recorridos entre el bosque y la industria forestal más cercana no pueden superar esa distancia (salvo cuando el transporte se realiza entre provincias limítrofes). No tiene sentido técnico y va en contra del objetivo de eficiencia que se persigue. Es una de las prioridades en las que seguiremos trabajando.

#### ¿Qué retos ve ahora para el sector?

Tres grandes retos: renovar flotas, digitalizar procesos y atraer relevo generacional. Si queremos un sector moderno y competitivo, necesitamos avanzar en esas tres líneas.

#### ¿Qué sintió al ver la Orden publicada?

Una emoción enorme. Pensé en todos los años detrás de esto, en todas las reuniones, en todas las veces que parecía imposible... y al final llegó. Y además coincidió con mi cumpleaños, así que fue un regalo perfecto.

## Rendimiento de origen biológico

Desde los aislantes de fibra de madera hasta las vigas en I o la madera microlaminada LVL, STEICO ofrece un sistema constructivo completo para toda la envolvente del edificio. Con más de 30 años de experiencia, les ofrecemos una amplia gama de productos derivados de la madera y de alto rendimiento, así como un grado de integración único.





## Masas Máximas Autorizadas (MMA). Caso particular madera en rollo.

Se define como carga constituida por los troncos de los árboles apeados, sin copa y desramados, así como las ramas obtenidas por corte, sin que pueda ser considerado como tales unidades más pequeñas como la corteza del árbol, astillas, serrín o similares a estos.



Vehículos rígidos de **3 ejes**

**32 t**



Vehículos rígidos o trenes de carretera de **4 ejes**

**42 t**



Para vehículos articulados o trenes de carretera de **5 ejes**

**52 t**



Para vehículos articulados o trenes de carretera de **6 o más ejes**

**57 t**

- **CONDICIONANTE:** Solo para recorridos entre bosque e industria forestal más cercana que no superen los 150 kilómetros de distancia (se permite superar esta distancia cuando este recorrido se hace entre provincias limítrofes).

### CONSIDERACIONES:

- En ningún caso se puede superar la masa por eje que corresponda.
- No se exigirá cumplimiento de
  - MMA establecida para remolque individual cuando se trate de tren de carreteras
  - 25 % mínimo de masa sobre el eje motor ni cumplir la MMA individual del remolque en trenes de carretera.

La reciente modificación del Anexo IX del Reglamento General de Vehículos, publicada mediante la Orden PJC/780/2025, supone un hito para el transporte forestal en España. Por primera vez, la normativa incorpora un caso particular para la madera en rollo, reconociendo sus características y permitiendo superar las limitaciones de masa que durante décadas habían lastrado la competitividad del sector.

El nuevo marco establece Masas Máximas Autorizadas (MMA) superiores específicamente para madera en rollo, quedando así:

- 32 toneladas para vehículos rígidos de 3 ejes.
- 42 toneladas para vehículos rígidos o trenes de carretera de 4 ejes.

**Esta decisión permite optimizar la logística entre monte e industria de primera transformación, reducir el número de viajes necesarios y avanzar hacia un transporte más eficiente y sostenible.**

- 52 toneladas para vehículos articulados o trenes de carretera de 5 ejes.
- 57 toneladas para vehículos articulados o trenes de carretera de 6 o más ejes.

Estos valores permiten optimizar la logística entre monte e industria

de primera transformación, reducir el número de viajes necesarios y avanzar hacia un transporte más eficiente y sostenible.

La Dirección General de Tráfico define la madera en rollo como los troncos apeados, sin copa y desramados, así como ramas obtenidas por corte, excluyendo productos más pequeños como astillas o serrín. Este reconocimiento diferencia la madera en rollo de otras cargas y justifica la aplicación de masas superiores debido a su comportamiento y reparto de pesos.

El ámbito de aplicación de las nuevas masas se limita a los desplazamientos entre el bosque y la industria forestal más cercana, dentro de un radio aproximado de 150 kilómetros, con la posibilidad de ampliarse cuando el recorrido atraviesa provincias



Pese a haber cuestiones a mejorar como las limitaciones de distancia, los cambios suponen un avance y una mayor alineación con las prácticas habituales en otros países europeos.

límites. Aunque esta limitación sigue siendo objeto de debate, supone un claro avance respecto al marco anterior. Además, la modificación normativa incorpora dos mejoras técnicas importantes:

- No se exige el 25 % mínimo de masa sobre el eje motor.
- No es obligatorio cumplir la MMA individual del remolque en trenes de carretera.

Ambos ajustes permiten una mejor adaptación a la configuración real

de los vehículos forestales y a la distribución del peso en cargas de madera en rollo.

La entrada en vigor de este nuevo régimen de masas se produjo el 23 de octubre de 2025, fecha a partir de la cual las empresas forestales empezaron a operar legalmente con las nuevas capacidades.

Este cambio normativo representa un avance histórico que facilitará:

- menor número de viajes por carga,

- reducción de costes operativos,
- disminución de emisiones,
- y una mayor alineación con las prácticas habituales en otros países europeos.

Un punto de inflexión para el transporte de madera en España, que adapta por fin la normativa a la realidad del monte y a las necesidades de un sector clave para la economía rural y la gestión sostenible de los bosques.

**ARTESANÍA SIGLO XXI**  
CNC PARA CARPINTERÍA EN MADERA Y MUEBLE

 **MAF** MAQUINARIA

[www.maf-maquinaria.com](http://www.maf-maquinaria.com)  
Polígono Industrial Calle E-Nº2 MUTILVA. T 948 15 15 32



# Observa PEFC: la nueva plataforma con información sobre superficie certificada PEFC

La herramienta ofrece acceso libre a todos los datos actualizados sobre los bosques certificados PEFC en España.

Por Araceli Muñoz. Responsable de Comunicación y Marketing PEFC España.

PEFC lanza la plataforma de acceso libre Observa PEFC, un portal en el que se pueden encontrar datos de interés relativos a los bosques certificados PEFC en España. La herramienta ofrece una visión clara y accesible sobre diversos aspectos de estos bosques, facilitando el acceso a una información transparente, relevante y actualizada sobre la Gestión Forestal Sostenible y su contribución a la conservación y a la sociedad.

La información que se muestra en el portal y a la cual se accede mediante este enlace procede del Registro de Superficie Certificada PEFC, que cuenta con la información alfanumérica y cartográfica de todas las Unidades de Gestión Forestal (UGF) certificadas de acuerdo al Sistema Español de Certificación Forestal PEFC. Contar con esta información sobre la superficie forestal certificada permite realizar

La herramienta permite conocer en mayor profundidad el monte certificado y su contribución al sector forestal.

un cruce de información temática, tanto en formato cartográfico, como en formato alfanumérico procedente de multitud de fuentes oficiales, como es la información forestal y los datos de población, entre otras. De esta forma, es posible conocer en mayor profundidad el monte certificado y su contribución al sector forestal.

## Los bloques temáticos de Observa PEFC

Para organizar la información generada, Observa PEFC se divide en distintos bloques que reúnen información común dentro de

distintas temáticas. El bloque "PEFC hoy" recoge una caracterización territorial de los bosques PEFC en la actualidad en función de la titularidad de los terrenos, las distintas modalidades de certificación de la Gestión Forestal Sostenible, o el tamaño de propiedad.

La "Evolución por Comunidad Autónoma y por entidad certificada" pone a disposición del usuario la evolución histórica, tanto de las superficies, como del número de gestores adscritos a las distintas entidades certificadas, y presentes en las distintas Comunidades Autónomas, permitiendo llevar un registro desde el año 2020 hasta la actualidad.

También es posible encontrar un desglose de las especies forestales con mayor presencia en los bosques PEFC en las distintas regiones en el bloque de "Especies forestales". Además de conocer dichas especies, es posible comprobar la tipología de



Observa PEFC cuenta con filtros que permiten focalizar la información desde un punto de vista territorial logrando encontrar en un mismo lugar toda la información sobre los bosques PEFC.

las masas forestales en las que se ubican (masas de frondosas, masas de coníferas o masas mixtas).

Por otro lado, es posible realizar consultas relativas a las superficies PEFC que contribuyen a los Espacios Naturales Protegidos a través de las figuras de protección nacionales o de la Red Natura 2000. De esta forma, se pone de manifiesto el papel vital de la certificación forestal para la contribución a la conservación y la protección de la biodiversidad a través del bloque "Conservación y Biodiversidad".

Finalmente, se presentan datos relativos a aspectos de ámbito social como el índice de despoblación de los municipios con montes certificados PEFC en su panel "Bosques y Sociedad".

Todos los bloques temáticos se presentan de una forma visual y accesible para facilitar la comprensión de la información que

**Búsquedas filtradas y a media por especie, CCAA, titularidad, etc., que ofrecen a la persona usuaria una visión detallada.**

se muestra especificando la fuente y fecha de dicha información. A su vez, es posible aplicar filtros que permiten focalizar la información desde un punto de vista territorial. De esta forma, se puede encontrar en un mismo lugar toda la información sobre los bosques PEFC.

### Sobre PEFC

PEFC es el sistema de certificación forestal más implantado en España y en el mundo y, por tanto, la mayor fuente global de productos forestales sostenibles. En España, más de 2,8 millones de hectáreas gestionadas por más de 70.000 selvicultores y

propietarios forestales suministran madera y otros recursos forestales a más de 1.770 empresas certificadas en Cadena de Custodia (más de 1.200 de ellas del sector de la madera).

PEFC asegura a arquitectos, constructores y otros prescriptores el mayor suministro de madera, corcho y otros productos certificados, con origen local o nacional, favoreciendo el desarrollo rural y la compra de proximidad que contribuye a la reducción de la huella de carbono del producto.

**ACCEDER A  
"OBSERVA PEFC":**





# Creciendo en seguridad: un sector forestal que avanza gracias a la coordinación y la formación permanente

El programa impulsado desde hace ocho años por el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra (ISPLN) para reducir los accidentes de trabajo en el ámbito forestal se consolida como una herramienta eficaz en todas las áreas del sector.

La actividad forestal es, por naturaleza, una de las más exigentes en materia de seguridad laboral. Terrenos con pendiente, climatología cambiante, maquinaria de gran potencia y tareas de elevada complejidad técnica convierten cada jornada en un entorno donde la prevención debe ser prioritaria.

A pesar del gran esfuerzo coordinado realizado por empresas, cuadrillas, personal técnico y administraciones, el año 2025 ha sido especialmente trágico en Navarra, con dos fallecidos durante trabajos forestales. Estos sucesos, que nunca deberían producirse, recuerdan la enorme influencia de factores como la orografía, la climatología, la dificultad de acceso, el arbolado inestable y la maquinaria pesada. Tener presente este contexto es clave para diseñar medidas preventivas realistas y eficaces.

Desde ADEMAN y el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra

**ADEMAN y el ISPLN mantienen un compromiso firme: fortalecer la cultura preventiva y dotar al sector de herramientas prácticas y actualizadas.**

(ISPLN) mantenemos un compromiso firme: fortalecer la cultura preventiva y dotar al sector de herramientas prácticas y actualizadas. El trabajo llevado a cabo por el equipo técnico del ISPLN —Gixane Grau Berastegui, Aingeru Pérez Murillo y Gaiz Sad Irisarri— permite comprender con claridad los avances y necesidades del sector forestal navarro.

Treinta años después de la aprobación de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, aún queda camino por recorrer. Por ello, en 2017 el ISPLN

puso en marcha el Programa de Reducción de Accidentes en el Sector Forestal, una herramienta hoy consolidada dentro del Plan de Acción de Salud Laboral, gracias a la coordinación constante con:

- ADEMAN
- Inspección de Trabajo y Seguridad Social (ITSS)
- Guarderío/Basozainak del Gobierno de Navarra
- Central Forestal
- Arpana Formación Forestal
- ISPLN

## Actuaciones del Programa de Reducción de Accidentes en el Sector Forestal en Navarra (2017–2025)

### 1. Formación en prevención para Guarderío/Basozainak y técnicos de montes.

Se imparten jornadas centradas en riesgos específicos, criterios de seguridad y el protocolo ante



La actividad forestal es, por naturaleza, una de las más exigentes en materia de seguridad laboral en un entorno donde la prevención debe ser prioritaria.

situaciones de peligro. Junto con Arpana se ha desarrollado también un curso sobre criterios de seguridad en los señalamientos de los aprovechamientos.

## 2. Protocolo ante situaciones de riesgo grave.

Se ha elaborado un protocolo para Guarderío y técnicos de montes que recoge escenarios de riesgo, recomendaciones y cauces de comunicación con el ISPLN.

La colaboración del Guarderío/Basozainak es esencial para identificar situaciones de peligro inminente.

## 3. Refuerzo de la vigilancia preventiva en tareas críticas.

El programa actúa en la supervisión de tareas como apeo, desramado, tronzado y trabajos en zonas de pendiente, apoyando a cuadrillas y empresas en la aplicación de criterios preventivos claros.

Un programa integral que actúa en todos los campos; formación, sensibilización en el ámbito educativo, protocolos o vigilancia preventiva entre otras acciones.

## 4. Visitas conjuntas de control preventivo

ISPLN, ITSS y Guarderío realizan visitas sin aviso previo para revisar condiciones de trabajo, planificación, maquinaria, uso de EPI y gestión preventiva. Los incumplimientos detectados se comunican formalmente para su corrección.

## 5. Censo actualizado de empresas forestales.

Se han identificado 131 empresas y autónomos vinculados al sector

forestal en Navarra. Este registro facilita conocer su organización preventiva y mejorar la planificación del programa.

## 6. Revisión y actualización del portal web del ISPLN.

Se habilita un espacio específico para el sector forestal con documentación técnica, enlaces y recursos actualizados, facilitando el acceso de empresas y profesionales a información útil.

## 7. Charlas de sensibilización en FP forestal.

El ISPLN imparte sesiones anuales en los centros de FP de Pamplona/Iruña y Peralta para introducir la cultura preventiva entre el alumnado y prepararles para un desempeño seguro.

## 8. Formación especializada para ISPLN, ITSS y otras administraciones.

El curso sobre "Análisis de eviden-





cias de riesgos en aprovechamientos forestales”, impartido junto a Arpana, ha reforzado la capacidad técnica para identificar malas prácticas y actuar antes de que se produzcan accidentes.

## 9. Talleres para Servicios de Prevención Ajenos (SPA)

Se han desarrollado talleres para mejorar la calidad de las evaluaciones de riesgos del sector forestal, insistiendo en su adaptación al terreno real y en la necesidad de procedimientos operativos claros.

## 10. Guía estatal de buenas prácticas en trabajos forestales (CNSST)

La CNSST publicará en 2026 una guía de buenas prácticas adaptada al sector forestal, cuya elaboración está siendo coordinada por el Servicio Técnico del ISPLN.

## Frutos de la coordinación: nuevas herramientas para el sector

El trabajo conjunto entre el ISPLN y ADEMAN da ahora un paso decisivo con la elaboración de la nueva Guía Práctica de Prevención de Riesgos Laborales para el Sector Forestal, concebida como un documento claro, operativo y directamente aplicable en el monte.

El contenido de la guía será:

- Situación del sector en Navarra

**La nueva Guía Práctica de Prevención de Riesgos Laborales para el Sector Forestal, es un documento claro, operativo y directamente aplicable en el monte.**

- Obligaciones empresariales
- Evaluaciones de riesgos específicas
- Coordinación de Actividades Empresariales (CAE)
- “Quién es quién” en prevención (ISPLN, ITSS, Guarderío, SPA)
- Documentos, plantillas y enlaces esenciales
- Recomendaciones para trabajos habituales
- Uso de EPI, distancias de seguridad y maquinaria
- Funciones y buenas prácticas del Recurso Preventivo

La guía incorporará esquemas visuales, ejemplos reales, fotografías operativas y listas de verificación, que facilitarán su aplicación por parte de cuadrillas, mandos intermedios y empresas.

Además de la guía se llevará a cabo una jornada técnica de presentación. Se trata de un encuentro organizado conjuntamente por ISPLN, el Departamento de Desarrollo Rural y Medio Ambiente y ADEMAN, diseñado para acercar el conocimiento técnico al trabajo real en el monte. La jornada, que se celebrará el 15 de enero, estará dirigida a empresas y cuadrillas, con el objetivo de reforzar la seguridad y compartir aprendizajes reales del sector.

Durante la jornada:

- Presentación detallada de la nueva guía, con explicación de su estructura y principales aportaciones.
- Exposición de los criterios técnicos que han guiado su desarrollo, especialmente vinculados a tareas críticas.
- Revisión de casos reales detectados por el ISPLN en visitas preventivas, incluyendo buenas prácticas, errores habituales y desviaciones relevantes.
- Análisis de situaciones críticas: distancias de seguridad, señalización en apeos, coordinación de cuadrillas, trabajos con motosierra, control del entorno...
- Espacio de diálogo para compartir experiencias, plantear dudas y proponer mejoras.



# NEUSON 154 HVT AFM 45

## NEUSON 154 HVT

Testada y aprobada.  
Disponibilidad inmediata.

**Peso**  
16 toneladas

**Ancho**  
2,5 metros

SOLICITE **PRESUPUESTO** >  
SIN COMPROMISO



**FOREST  
PIONEER**

☎ +34 943 63 64 82

✉ [info@forestpioneer.com](mailto:info@forestpioneer.com)

**Iratxe Zorraquino**

☎ +34 678 407 948

✉ [iratxe.zorraquino@forestpioneer.com](mailto:iratxe.zorraquino@forestpioneer.com)

**Manuel Vidal**

☎ +34 96 761 463

✉ [manuel.vidal@forestpioneer.com](mailto:manuel.vidal@forestpioneer.com)

**Jaume Pena**

☎ +34 699 077 366

✉ [jaume.pena@forestpioneer.com](mailto:jaume.pena@forestpioneer.com)





- Explicación de cómo la guía se integrará en futuras formaciones, programas preventivos y acciones conjuntas.

Desde ADEMAN se convocará a todas las asociaciones y empresas asociadas, informando del horario y del programa completo. La convocatoria y los detalles se difundirán en los distintos canales habituales de comunicación, garantizando que todo el sector tenga acceso a la información y pueda participar.

Un encuentro pensado para poner el conocimiento al servicio de la seguridad del sector, fortalecer la coordinación y avanzar hacia un trabajo forestal cada vez más seguro y profesionalizado.

## Acciones conjuntas ADEMAN – ISPLN

Una acción conjunta realizada es una formación clave para el sector como es el Curso de Recurso Preventivo Forestal.

Se trata de un curso anual dirigido a formar Recursos Preventivos, desarrollado por ISPLN, ADEMAN y Arpana, es uno de los pilares preventivos del sector.

Quando empresas,  
administración  
y agentes del  
territorio trabajan  
coordinadamente, la  
prevención mejora  
y la siniestralidad  
desciende.

Sus objetivos son:

- detectar riesgos no identificados,
- vigilar la ejecución de tareas críticas,
- supervisar la aplicación de medidas preventivas,
- actuar ante situaciones de peligro inminente.

Este curso responde a una necesidad real: contar con perfiles especializados que prevengan accidentes allí donde ocurren, en pleno aprovechamiento forestal. Su enfoque teórico-práctico, reforzado con prácticas de campo y análisis de casos reales, lo convierte en una herramienta altamente valorada por empresas y cuadrillas.

## Conclusión: un compromiso compartido

El camino recorrido desde 2017 demuestra que cuando empresas, administración y agentes del territorio trabajan coordinadamente, la prevención mejora y la siniestralidad descende. Desde ADEMAN seguiremos impulsando este trabajo colaborativo, apoyando a las empresas en la implementación de medidas reales y eficaces para garantizar un entorno de trabajo más seguro en los montes de Navarra.

Porque un sector forestal seguro es un sector más fuerte, más profesional y más sostenible.

+ VER WEB SECTOR FORESTAL  
GOBIERNO DE NAVARRA







## CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA CON MADERA

► [www.madergia.com](http://www.madergia.com)



**Chapar**  
maderas

## Madera y Plywood

Ctra. Pamplona-Zaragoza N-121, km. 13  
31.398 TIEBAS-CAMPANAS (Navarra)  
Tel. 948 36 01 59

[www.maderaschapar.com](http://www.maderaschapar.com)

**biohaus**

construir acorde  
con la naturaleza  
naturarekin  
bat eraiki

[biohaus@biohaus.es](mailto:biohaus@biohaus.es)  
948 56 40 01  
[www.biohaus.es](http://www.biohaus.es)  
ALSASUA

Distribuidor oficial:

**GUTEX**

**WOLF**  
Bavaria



**ARPANA**  
FORMACIÓN FORESTAL

Aprovechamientos forestales  
Talas y podas en altura  
Trabajos con arbolado en zonas urbanas  
Ejecución y reparto de lotes de leña  
Venta de leñas  
Formación de trabajadores forestales

Polígono Ezkabarte M1 - 31194 Arre. Navarra  
[arpana@arpanaff.com](mailto:arpana@arpanaff.com)  
Tfno. 948 196 453



# Tendiendo puentes hacia el futuro de la construcción

La pasarela peatonal de madera construida en Ibero por Madergia es la más larga del mundo en un solo tramo y alcanza un vano de casi 87 metros sobre el río Arakil. Una obra de récord que sitúa a Navarra en el mapa de la innovación constructiva y demuestra el alto valor añadido de la madera en todo tipo de proyectos.

En Ibero, a las puertas de Pamplona, el río Arakil ha dejado de ser frontera para convertirse en punto de encuentro. Desde este verano, una pasarela de madera de 86,8 metros de vano une las dos orillas y permite que el paseo fluvial de la Comarca de Pamplona avance hacia Etxauri. El dato no es menor: se trata de la pasarela peatonal de madera más larga del mundo en un solo tramo.

Este puente no es solo una obra singular: es la confirmación de que la madera puede competir al máximo nivel en infraestructuras públicas y hacerlo con un valor añadido que otros materiales no ofrecen -sostenibilidad, integración paisajística y calidez estética-.

## Un récord nacido en Aoiz

La pasarela no se improvisa. Antes de ver la luz en el Arakil, se gestó en la planta de Madergia en Aoiz, donde se fabricaron las ocho piezas que forman la estructura. En total,

La obra confirma que la madera puede competir al máximo nivel en infraestructuras públicas con un valor añadido superior a otros materiales -sostenibilidad, integración paisajística y calidez estética-.

106 toneladas de madera laminada que viajaron por carretera hasta las orillas del río.

El ensamblaje fue casi un ritual: primero el acople de las piezas en tierra firme, después la maniobra milimétrica de la grúa que la depositó en su posición definitiva, sin apoyos intermedios en el cauce. Una coreografía de precisión.

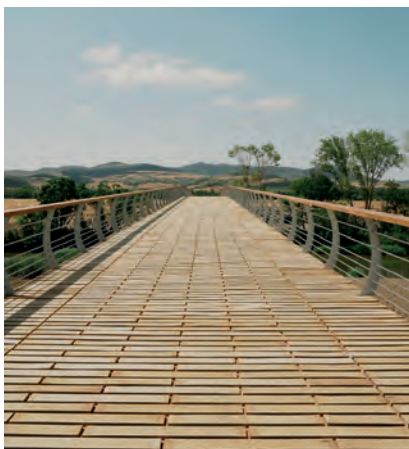
El resultado es un arco limpio, que

parece flotar sobre el agua, y que evita por completo intervenir en el lecho fluvial. Esa decisión técnica, además de estética, responde a un criterio ambiental: no alterar el ecosistema del río.

La pasarela, encargada por Construcciones Mariezcurrena, forma parte de un proyecto mayor: la ampliación del Paseo Fluvial de la Comarca de Pamplona, un itinerario de más de 60 kilómetros que bordea ríos y conecta pueblos. El nuevo tramo, entre Ibero y Etxauri, añadirá 4,4 kilómetros al recorrido.

Para los vecinos, la infraestructura no solo ahorra tiempo sino que abre muchas posibilidades: caminar, correr, pedalear o simplemente sentarse a contemplar el paisaje se convierte en una experiencia continua, sin cortes ni rodeos.

Es, en definitiva, un puente que acerca a las personas tanto como a los territorios.



## Ingeniería en clave sostenible

Construir con madera en pleno siglo XXI es, todavía, un gesto cargado de significado. En un contexto en el que la construcción es responsable de un porcentaje elevado de las emisiones de CO<sub>2</sub>, optar por un material renovable y con baja huella ambiental es una declaración de intenciones.

El uso de madera laminada tratada en profundidad permite no solo resistencia estructural sino también estabilidad dimensional y durabilidad, mejorada por los detalles constructivos diseñados y ejecutados. El pavimento se resuelve con una tarima de madera de haya de procedencia Navarra, toda la madera cuenta con certificado de origen sostenible.

Además, la industrialización de la construcción aporta ventajas claras: precisión en las uniones, menor desperdicio de material y reducción de tiempos en obra. En este caso, gran parte del trabajo se resolvió bajo techo, en Aoiz, antes de enfrentarse al clima y a los imprevistos de un cauce fluvial.

La industrialización  
en madera demuestra  
que es posible abordar  
proyectos complejos  
con seguridad y calidad,  
ofreciendo soluciones  
precisas y eficientes.

## El impacto en el territorio

La inauguración de la pasarela ha sido recibida con entusiasmo en la comarca. No solo porque permite avanzar en el paseo fluvial, sino porque se percibe como una infraestructura emblemática. El proyecto se financia en parte con fondos europeos NextGenerationEU, dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino. Eso significa que, además de servir a los vecinos, busca reforzar el atractivo turístico del entorno. Y lo hace desde una apuesta clara por la sostenibilidad y el disfrute de la naturaleza.

El propio paisaje lo agradece: en lugar de una mole de hormigón o acero, el río se cruza ahora por una estructura que dialoga con el entorno. La madera no oculta, sino que acompaña.

Una obra de récord que sitúa a Navarra en el mapa de la innovación constructiva. No es el primer puente de madera de gran tamaño en Europa, pero sí el de mayor longitud en un solo tramo para uso peatonal. Supera, por ejemplo, a la pasarela sobre el río Guadalhorce en Málaga (70 metros) o a algunas estructuras similares en Alemania y Canadá.

De esta obra se desprenden varias conclusiones que trascienden lo local. La industrialización en madera demuestra que es posible abordar proyectos complejos con seguridad y calidad, ofreciendo soluciones precisas y eficientes. El diseño sin apoyos en el cauce aporta una ventaja tanto ambiental como funcional, aunque obliga a cálculos estructurales muy exigentes. La logística, desde el transporte de piezas de gran tamaño hasta la maniobra final de izado, se





La logística, desde el transporte de piezas de gran tamaño hasta la maniobra final de izado, se revela como un aspecto clave que requiere una planificación al milímetro. © Madergia.

revela como un aspecto clave que requiere una planificación al milímetro. Y, quizá lo más significativo, la experiencia confirma que la sociedad está preparada para aceptar la madera no solo en viviendas o equipamientos, sino también en infraestructuras de gran escala.

## El futuro que tiende la pasarela

Para quienes paseen estos días por el nuevo tramo del Arakil, la pasarela será simplemente un lugar de paso. Pero para quienes trabajan en construcción, urbanismo o medio ambiente, es un ejemplo de hacia dónde se puede avanzar: infraestructuras sostenibles, integradas en el paisaje

Este proyecto es una  
doble apuesta: por la  
innovación tecnológica y  
por el respeto al entorno.  
Una combinación  
que representa el  
mejor camino para la  
construcción del mañana.

y capaces de generar orgullo comunitario. La pasarela es también un punto de inflexión. Después de haber demostrado que es posible batir récords con madera, el reto está en

seguir explorando los límites del material, buscando nuevas aplicaciones y convenciendo a más instituciones de que apostar por la construcción sostenible no es solo una opción estética, sino una necesidad ambiental.

Quizá lo más relevante de la pasarela del Arakil no sea su récord ni sus cifras. Lo verdaderamente importante es lo que simboliza: la capacidad de unir. Un pueblos, un paisajes, un presente y futuro.

Este proyecto es una doble apuesta: por la innovación tecnológica y por el respeto al entorno. Una combinación que representa el mejor camino para la construcción del mañana.



# Seguros profesionales a tu medida

## SEGUROS PARA ASOCIADOS DE ADEMAN

Responsabilidad civil profesional para gerentes • Seguro de convenio colectivo • Instalaciones  
Responsabilidad civil con trabajos fuera del local • Daños y responsabilidad civil por contaminación accidental  
Accidentes y vida con invalidez profesional y jubilación  
Baja diaria por enfermedad o accidente y renta por invalidez hasta la jubilación  
Vehículos, flotas... y todo tipo de seguros

**TRABAJAMOS CON TODAS LAS COMPAÑÍAS - PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**



Llámanos:  
**948 203 740**



# Construyendo Maderaula: la madera local que construye futuro

El proyecto Construyendo Maderaula, impulsado por la Fundación Biodiversidad y la Diputación de Soria, está desarrollando una serie de actividades integrales que demuestran cómo la madera local puede convertirse en un motor real de desarrollo rural, innovación industrial y edificación sostenible.

En España, los pinares de pino silvestre y pino laricio, esconden un potencial forestal para construcción que durante años ha permanecido infravalorado. Su madera presenta unas propiedades mecánicas excelentes para su empleo en la construcción. Con la voluntad de revertir esta situación, el proyecto Construyendo Maderaula, impulsado por la Fundación Biodiversidad y la Diputación de Soria, está desarrollando una serie de actividades integrales que demuestran cómo la madera local puede convertirse en un motor real de desarrollo rural, innovación industrial y edificación sostenible. Su enfoque no se limita a estudiar posibilidades futuras: ha actuado directamente sobre cada eslabón de la cadena, desde el monte hasta la obra, generando resultados tangibles en el territorio.

El trabajo comenzó en los propios bosques, donde el proyecto llevó a cabo actuaciones de gestión forestal en rodales demostrativos orientadas a mejorar la calidad de los fustes y

Maderaula ha actuado directamente sobre cada eslabón de la cadena, desde el monte hasta la obra, generando resultados tangibles en el territorio.

favorecer la producción de madera estructural. En estos rodales demostrativos, Maderaula ha contribuido a optimizar masas de pino silvestre y pino laricio, permitiendo obtener madera de mayor valor añadido. Estas acciones se acompañaron de sistemas de trazabilidad y del impulso a certificaciones forestales, en concreto toda la madera empleada por el proyecto lleva el sello FSC en gestión forestal sostenible, garantizando que cada tablón empleado en el proyecto procediera de un origen gestionado de forma sostenible y completamente verificable, este proceso de certi-

cación terminara con la certificación FSC, del propio edificio "Maderaula Lab".

Tras esta primera etapa, el proyecto actuó sobre la industria transformadora para aprovechar plenamente el recurso generado en el monte. Se contó con la participación de industria de primera transformación "Maderas Rupérez" para procesar y aserrar la madera, mejorar la clasificación mecánica estructural para garantizar y optimizar el rendimiento de la madera. Gracias a ello, se obtuvieron más de 500 metros cúbicos de tablón clasificado como C24, que han servido para la fabricación de productos estructurales de alto rendimiento, como madera laminada y paneles CLT, utilizando exclusivamente madera procedente de los montes vinculados al proyecto, esta fabricación se llevó a cabo en las instalaciones de la empresa Egoin. Este trabajo industrial ha permitido demostrar que los pinos silvestre y laricio, bien gestionados y transformados bajo criterios técnicos ade-



Imagen izqda.: Pilares de madera laminada encolada de pino silvestre certificados FSC. Imagen dcha.: Paneles de entramado de fachada terminados desarrollados en el proyecto Construyendo Maderaula.

cuados, pueden competir con materiales importados tanto en calidad como en prestaciones.

Uno de los avances más valiosos que Maderaula ha impulsado es la mejora del conocimiento técnico y la clasificación mecánica estructural del pino laricio ibérico según los criterios de la Norma EN 14081-2, concretamente de la subespecie *Pinus nigra subsp. salzmannii*. El proyecto ha realizado más de 500 ensayos para caracterizar su resistencia a flexión, módulo de elasticidad y densidad, permitiendo asignar clases resistentes según la norma UNE-EN 338. Gracias a esta caracterización propia, Maderaula está abriendo la puerta a que proyectistas, e industrias de la madera puedan aprovechar el pino laricio para la construcción.

El proceso continuó en el ámbito constructivo, donde Maderaula ha puesto en práctica técnicas de construcción industrializada en madera destacando la construcción del edificio “Maderaula Lab”, concebido como edificio demostrativo y espacio formativo en el que se pretenden montar soluciones constructivas reales nacidas del propio proyecto. Esta construcción permitirá validar en condiciones reales de obra la viabilidad

**Maderaula ha actuado directamente sobre cada eslabón de la cadena, desde el monte hasta la obra, generando resultados tangibles en el territorio.**

técnica, económica y ambiental de emplear madera autóctona en edificaciones contemporáneas frente a sistemas tradicionales de hormigón y acero.

A lo largo del proyecto, la formación ha sido un eje transversal indispensable. Maderaula ha organizado cursos, talleres y jornadas orientadas a capacitar a operarios, carpinteros, arquitectos e ingenieros en el uso de los productos estructurales desarrollados. Los participantes han podido aprender desde técnicas de montaje hasta criterios normativos, diseño estructural, sistemas industrializados y buenas prácticas para el manejo de madera local. Además, los encuentros organizados por el proyecto como “pinus labs” han conectado a propietarios forestales, industrias de

transformación y profesionales del sector de la construcción, creando una comunidad preparada para continuar impulsando el uso de madera autóctona más allá de la duración formal del proyecto.

Gracias a esta combinación de acciones en monte, industria, innovación técnica, construcción y capacitación, se ha materializado un modelo completo de bioeconomía forestal, demostrando que es posible activar un ciclo virtuoso en el que los bosques gestionados generan productos de alto valor, la industria local se fortalece, la construcción reduce su huella ambiental y el territorio recibe empleo, estabilidad y oportunidades. El proyecto no se limita a teorizar: ha demostrado que la madera local, cuando se trabaja de forma coordinada, puede ser una pieza clave para el futuro de la edificación sostenible en España.

Construyendo Maderaula, ha sido financiado por la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), con el apoyo de la Unión Europea – NextGenerationEU, en el contexto de la Convocatoria para el impulso de la Bioeconomía Forestal.



# La madera como herencia: la saga Larretxea entre el monte, el hacha y la palabra

En ADEMAN hablamos a menudo de innovación, de industria, de sostenibilidad.

Pero la madera también es memoria, identidad y cultura. Y pocas familias representan mejor esa unión que los Larretxea: Patxi, socio de ADEMAN, maderista y aizkolari de una saga histórica; su hijo, Hasier, escritor, que ha sabido poner en palabras el vínculo profundo con el oficio y con la madera; y la Escuela de Herri Kirolak de Oronoz, donde tradición y futuro se dan la mano.

## Una vida entre el monte y el frontón

Patxi Larretxea ha pasado su vida entre los bosques del Pirineo y los frontones donde la madera se transforma en deporte. Hijo de una familia de aizkolaris, ha seguido el camino de quienes con esfuerzo y destreza levantaron una cultura alrededor del hacha, la fuerza y el trabajo. Además de su labor como maderista, es el impulsor de la Escuela de Herri Kirolak de Oronoz, donde transmite a nuevas generaciones no solo la técnica, sino también los valores del esfuerzo, la disciplina y el arraigo a la tierra.

## ¿Qué significa para Patxi Larretxea la madera?

Para mí significa casi toda una vida. Porque me he criado en el bosque desde la infancia, por ese contacto desde que tenía conciencia: había que andar con el ganado por los bosques y había algo ahí que

“He crecido rodeado de bosques y siempre he sentido la atracción por la madera. Hay algo que me conecta con los antepasados y con esa manera de vivir en relación a la naturaleza”.

me atraía. Desde niño tenía una admiración a este trabajo cuando veía a los leñadores.

Además de crecer rodeados por la presencia de los bosques y sentir esa atracción por el trabajo relacionado, hay para mí algo que me conecta con los antepasados y con esa manera de vivir en relación a la naturaleza. Es por eso que nos hemos esmerado en transmitir en las plazas y en los campeonatos a través del deporte

rural vasco ese esfuerzo en relación con la madera. Y aparte de eso, relaciono la madera con sentirme libre en la naturaleza y conectar con el bienestar que siento ahí, porque siento que en el monte y rodeado de árboles te fortaleces físicamente y también te oxigenas.

## ¿Cómo recuerda los primeros años trabajando en el monte?

Eran unos años más difíciles que ahora. Eran de otra forma, eran años más duros por la falta de medios. Recuerdo cómo, en aquellos años en los que empecé a trabajar movíamos la madera con machos en Torrano, antes de ir a la mili. El año anterior estábamos trabajando en Francia, pero después ya no me renovaron el pasaporte y tuve que quedarme aquí.

Eran años muy duros, porque si el día tenía doce horas de luz, pues trabajábamos de luz a luz, y eso era duro. Para nosotros ya estábamos



Patxi y Hasier Larretxea. © Paola Lozano.

hechos a la dureza y no nos afectaba tanto, pero según la perspectiva de hoy en día, pues eso se ve que era demasiado.

Trabajábamos, además, de lunes a domingo. Parábamos al mediodía, hacia las dos. Hacíamos nosotros mismos las chabolas donde dormiríamos en el bosque, y nos quedábamos allá sin bajar al pueblo dos o tres meses. Uno del equipo de trabajo se ocupaba de llevar el pan y comida y los demás no bajábamos en semanas al pueblo. El que bajaba al pueblo subía con un saco de pan grande, tocino... Y alguna vez, si algún día te faltaba carne o algo, pues cazábamos y comíamos carne de jabalí, por ejemplo. Eran épocas mucho más salvajes que ahora. Y en la dureza, si te preparas a resistir, eso es lo mejor de la vida. El invierno, era la época más dura, porque empezaba a nevar y aguantábamos con temperaturas muy bajas.

**“La madera siempre va a aportar valores positivos lo que pasa es que no aprendes de ella como antes cuando la trabajas porque todo está ya casi demasiado mecanizado”.**

#### **¿Qué valores cree que aporta el trabajo con la madera a las nuevas generaciones?**

Nosotros hemos trabajado a mano y hemos dominado ese trabajo nosotros mismos, sin máquinas.

Hoy en día la mayoría de pinos se hacen con máquinas. Y hay mucha diferencia en eso. Era y es un trabajo peligroso. Bueno, peligroso si no sabes hacer bien, sí, pero sabiendo... Si aprendes a hacer un poco bien

no es tanto el peligro. Peligro hay en otras cosas también. Pero, en un principio... pues bueno, aunque ya tengas técnica y lo hagas bien, ha habido accidentes. Y el trabajo que nosotros seguimos haciendo es la madera más gruesa, siempre con motosierra y tractor de cable y esas cosas.

Pero hoy en día ya el 60 o 70% del trabajo se hace con máquinas, procesadoras, autocargadoras, todo como el ordenador que utilizan hoy en día los jóvenes, con el “botonico”. Es muy diferente. Valores siempre la madera va a aportar porque de la madera salen muchas cosas. Lo que pasa es que no aprendes de la vida como antes con la madera cuando trabajas. Todo está ya casi demasiado mecanizado. Los jóvenes igual no aprecian ese trabajo tanto como antiguamente. Siempre aportará unos valores en estar cerca de la naturaleza y trabajando con lo que le guste a cada uno.





## ¿Cómo surgió la idea de poner en marcha la Escuela de Herri Kirolak en Oronoz?

Se veía que había muchos jóvenes que querían empezar y no sabían cómo. Y nosotros, por nuestros medios, aprendimos a andar como sea. Y ya estábamos con un recorrido a nuestras espaldas. Y veíamos que a esta gente joven había que darle un poco de ayuda.

Antiguamente nosotros éramos un poco salvajes. Íbamos nosotros mismos al bosque a cortar de manera furtiva. Y todo eso: cortar en vertical. Y así es como lo aprendimos. Y eso no era la realidad para ir para adelante. Y entonces nosotros ya recuperamos la madera nosotros mismos del bosque. Pues ahí dijimos que a esta gente joven le hacía falta que se les pusiera algo por delante para ir mejorando esa situación. Que no había que ir salvajemente al bosque de esa manera.

## ¿Qué siente al ver a su hijo Hasier escribiendo sobre la madera y su oficio desde otra perspectiva?

Bueno, pues muy bien. Porque él también en la infancia ha estado en el bosque conmigo en ciertas cosas. Ha estado cubicando y ya sabe lo que es el monte. Ha vivido cerca del monte con la caravana desde su infancia.

Cuando hemos estado juntos haciendo eventos y eso, pues lo he vivido como muy positivo, he estado muy a gusto. Lo de que él escribe eso, pues también estoy muy contento. Pero yo no soy lector ni escritor. Soy una persona que no entraba en la escuela. Y yo soy de lo que veo, lo afirmo y lo analizo.

Ha habido muchas cosas que han sido muy reales y es muy positivo que no se pierda de esa andadura. De esa tradición, de esa relación con la

**“Que Hasier escriba sobre la madera y el oficio es muy positivo para que no se pierda cómo es y ha sido la vida del agricultor o leñador”.**

madera. De esos deportes y trabajos ancestrales también asociados a una tierra y un lugar y una manera de mirar el mundo.

Y eso es muy positivo, que salga a relucir y que la gente se entere cómo es la vida rural. Y la vida de un, no sé, campesino o leñador. Sí, de agricultor y deportista rural y leñador. Que haya también en la literatura o en general una transmisión de eso para que la gente conozca en su totalidad los lados más fáciles y complicados del esfuerzo y de lo que supone.



Cada cosa tiene su riesgo y el escritor y como el leñador tiene que arriesgar para llegar a una altura. Y se ve que el hijo también escribiendo arriesga y está llegando a unos sitios muy bien valorados. Y nosotros, pues también con tantos años en la madera, pues también tenemos una historia muy profunda y tenemos ya bastantes conocimientos que no se cogen en un día y podemos transmitir a los hijos o a algún otro que quiera seguir en eso.





**En Zenwood combinamos la tradición milenaria japonesa de la técnica Yakisugi con la innovación tecnológica.**  
Para ofrecerte maderas de la más alta calidad, ideales para cualquier proyecto.

- 80 años de vida útil exterior
- Eco-friendly y saludable
- Mantenimiento opcional
- Hecho a medida

¿Hablamos?  
[zenwood.es](http://zenwood.es)

**zenwood.**



**ADEMAN**  
Asociación de Empresarios  
de la Madera de Navarra

**Trabajamos  
JUNTOS**  
para que la  
**MADERA**  
ocupe un lugar  
**ESENCIAL**  
en el mundo



Si formas parte del sector de la madera éste es tu punto de encuentro.

**ÚNETE A NOSOTROS. ASÓCIATE**

[www.ademan.org](http://www.ademan.org)





Hasier Larretxea (Arraioz, 1982) reside en Madrid desde hace dieciocho años. Ha publicado en varios géneros como poesía: “Otro cielo” (2022) “Hijos del peligro” (2023), “Itzalen kartografia / La cartografía de las sombras” (2025) o “Sua itzaltzen bada” (2025). En Narrativa entre otras obras ha escrito “El lenguaje de los bosques”, (2018), “Idaztea gibelera zenbatzen ikastea da” (2024), o “Escribir es aprender a contar hacia atrás”, (2025). Diplomado en Trabajo Social, ha trabajado durante quince años como educador y trabajador social en el ámbito de la salud mental en atención directa. Realiza lecturas en las que aúna la literatura con los sonidos del deporte rural vasco (hacha, piedra, sierra), la vida rural (nueces, cencerro) y la electrónica junto a su padre Patxi, su madre Rosario y su marido Zuri Negrín.

### ¿Qué le inspira para escribir sobre la madera y su familia?

Los bosques son para mí altares vivos, espacios místicos donde el tiempo se

**“Mi padre me enseñó a mirar los árboles no como recursos, sino como seres con historia, con ciclos, con dignidad. Me mostró que hay una ética en el trabajo con la naturaleza, un respeto que no negocia”.**

detiene y uno puede encontrar la paz, el silencio y esa regeneración que tanto necesitamos. Escribo sobre la madera y mi familia porque ahí habita mi genealogía, mi raíz más profunda.

Durante mucho tiempo me costó entender el trabajo de mi padre, el de los madereros. Pero con los años he comprendido que mi padre es un gran defensor y amante de la naturaleza, que conoce sus ritmos, sus secretos, su sabiduría.

Venimos de muchas generaciones en el norte de Navarra que han vivido de esa vida salvaje y humilde, en comunión con lo que la tierra ofrece. Esa imagen, ese estilo de vida, se convirtió en un lenguaje que me permite hablar de otros muchos temas: la resistencia, la memoria, la identidad, el respeto.

Al fin y al cabo, como lector y escritor interesado en dietarios, autobiografías, toda esa literatura de no-ficción aferrada a la vida, tanto el trabajo relacionado con la madera como la vida familiar rural es un caldo de cultivo para conectar con la humildad, con la sabiduría ancestral, con esa mirada de mirar a la vida y al mundo, con todo aquello que nos reconecta con lo más profundo, y en mi caso, con mi ser que necesita volver a través de esos pasos que me alejaron.

### ¿Cómo ha influido su padre en su forma de ver la vida y su literatura?

Creo que mi padre me ha ido enseñando,





Hasier Larretxea entre sus padres Patxi y Rosario. © Zuri Negrín.

muchas veces, sin necesidad de las palabras y con los hechos. Aunque es un hombre curtido en la carencia y en lo salvaje de la vida, contiene, y quizá por eso, un interior luminiscente que lo salvaguarda con una actitud de vida como si portara una armadura, para hacer frente a los embates de la vida. Porque no lo ha tenido nada fácil y ha tenido que luchar contra muchos elementos.

Me enseñó a mirar los árboles no como recursos, sino como seres con historia, con ciclos, con dignidad. Me mostró que hay una ética en el trabajo con la naturaleza, un respeto que no negocia. Eso ha marcado mi literatura: me esfuerzo en escribir es de la observación, desde el silencio, desde la escucha. Él me transmitió una forma de estar en el mundo que es, en el fondo, espiritual.

Mi padre encarna esa sabiduría antigua, esa conexión con lo esencial que hoy parece perdida.

**¿Qué cree que representa la madera más allá de lo material?**

La madera es memoria, testimonio, genealogía. Cada anillo cuenta una

**“La madera habla de ciclos, de transformación, de regeneración. Es la metáfora perfecta de la vida: nace, crece, sostiene, se transforma y, al final, vuelve a la tierra para alimentar nuevos comienzos”.**

historia: sequías, lluvias, heridas, resistencias. Es un símbolo de fortaleza flexible, de adaptación sin perder la esencia.

Para mí, la madera representa también el legado: lo que nuestros antepasados nos dejaron y lo que nosotros debemos cuidar para transmitir. Es un puente entre generaciones, un recordatorio de que formamos parte de algo más grande. Más allá de lo material, la madera habla de ciclos, de transformación, de regeneración. Es la metáfora perfecta de la vida: nace, crece, sostiene, se transforma

y, al final, vuelve a la tierra para alimentar nuevos comienzos.

**¿Cómo imagina la transmisión de este legado a las nuevas generaciones?**

Imagino que la transmisión ha de ser experiencial, no solo discursiva. Las nuevas generaciones necesitan pisar el bosque, sentir la tierra bajo sus pies, tocar la corteza de los árboles, escuchar el silencio que habla. Necesitan entender que no somos dueños de la naturaleza, sino parte de ella. Transmitir este legado es enseñar que hay una riqueza inmensa en lo sencillo, en lo salvaje, en lo humilde. Es invitar a las nuevas generaciones a recuperar esa mirada contemplativa, ese vínculo sagrado con la tierra que nos sostiene y nos nombra.

### **Tradición y futuro**

La saga de los Larretxea nos recuerda que la madera no es solo economía o construcción: es parte de nuestra cultura y de nuestra forma de entender el mundo. Entre el monte, el frontón y las letras, Patxi y Hasier muestran que la madera sigue siendo raíz y también futuro.



## Pensar en la madera

Hasier Larretxea comparte con ADEMAN un texto en el que la madera se convierte en símbolo de esfuerzo, ausencia, tradición y también reconciliación. Un relato íntimo que retrata a su padre y a toda una generación que forjó su vida a golpe de hacha y de motosierra.

*Pensar en la madera es pensar en el serrín que esparcía mi padre nada más llegar al piso de protección oficial que compraron con el dinero que ahorró trabajando sin días festivos en las selvas del Pirineo. Nada más llegar, esparciría el barro por todas las habitaciones. Al escuchar el sonido de las botas de montaña bajaríamos el volumen de la televisión y nos mostraríamos con cierta corrección y rigidez que mi madre y yo no necesitábamos cuando estábamos solos.*

*Aprovechaban los domingos por la mañana para limpiar la ropa de la semana en el río, afilar con precisión las motosierras y darle un vistazo al tractor y solventar así cualquier avería. Los domingos por la tarde bajarían al pueblo más cercano para tomarse algún vino mientras socializaban con los lugareños. Y yo, en algún momento álgido de la adolescencia en el que la confrontación era habitual con él le llegaría a reprochar que él nunca estaba con nosotros, que sentía su ausencia, que por momentos se convertiría en un extraño para mí.*

*Los meses de invierno eran los más duros tanto para él como para mi madre. Él debía hacer frente a las adversidades climatológicas (nieve, hielo o lluvia) en aquellos paisajes salvajes e inhóspitos donde las carreteras se convertían en caminos de tierra casi intransitables. No sé cómo maniobraba con el camión para llegar sano y salvo. Aprovecharía cada centímetro que le permitiera mover las ruedas de buen agarre. Mi madre solventaba su ausencia durmiendo conmigo. Calentaría sus frías piernas sobre las mías, que tendrían desde aquellos primerizos años de los ochenta a la redondez.*

*Pensar en la madera es visualizar la fotografía en la que mi padre cargaba un tocón en su hombro izquierdo con mi prima Jaione a un costado de pie y yo, en la silleta en el otro. Seguramente fuera de las últimas veces en las que se le vio con la cara despejada. Cuentan que cuando se desprendió de esa barba prominente con la que parecía la reencarnación de Jesucristo (sé que le saldrán sarpullidos con esa comparación) llegando de los bosques como ese basajaun, hombre de los bosques salvaje, personaje mitológico y guardián con el que se identifica y se presenta ante los desconocidos. Al parecer no lo reconocí con la cara al descubierto por lo que no paré de llorar, como si hubieran escondido de alguna manera a mi verdadero padre.*

*No sé si es porque me dejé la barba o porque en lugar de ver las diferencias comenzó a vislumbrar todo aquello que compartimos gracias a la madurez y el sosiego de los años en la distancia, pero es cierto que en ese lugar donde habitaba el silencio y la distancia comenzó a brotar la rama de la comprensión, el afecto y la admiración desde ese nudo del roble con el que tanto se identifica. Dice que algún día podré llegar a identificarme yo también con ese árbol. Que me queda, para ello, camino por andar. Que tampoco voy descaminado.*

*Pensar en la madera es palpar la fortaleza de quienes nacieron en las pendientes de la carencia económica y emocional en los años de la dictadura y pudieron convertir el esfuerzo diario de lo rural y privado en la celebración de la tradición en eventos en plazas y frontones donde la intensidad de las riñas y disputas entre deportistas*

*y linajes llegarían a poner en juego tierras, caseríos y pertenencias.*

*Pensar en la madera es sentir el filo del hacha que se alza sobre la cabeza para impulsarlo, después, de cara al golpe certero. Saldrán disparadas las astillas. Pasa lo mismo con la lumbre. Es la explosión de los elementos, de la materia que se hace añicos, que se transforma y evapora. Nos acercaremos a la chimenea para calentar las aquejadas lumbares. Nos relajaremos con el sonido que crea el fuego, fijando el pensamiento en las formas que creará sobre la madera que se irá convirtiendo en ceniza, en todo lo fugaz.*

*Pensar en la madera es poder transitar desde la profundidad de la tierra y su raíz hasta la claridad de los rayos de sol atravesando la humedad del rocío de las hojas. Pensar en la madera es escarbar la tierra, zarandearla, arrojar las piedras, hurgar hasta las entrañas. Pensar en la madera es mirar desde la óptica de las copas de los árboles, con la determinación de los bosques frondosos que cubren con su manto los límites del paisaje, las zanjas y de las fronteras para erguirse y expandirse en todas las direcciones, bajo el idioma de las estaciones. Pensar en la madera es pensar en los ciclos de la vida y en su regeneración. Luz, tierra, viento y fuego. Los puntos cardinales que guían nuestra existencia, en ocasiones, sin rumbo ni anclajes en estos tiempos de banalidades y superficialidades. De lo artificioso sin entraña, eje, esencia ni raíz.*

+ INFO

[www.hasierlarretxea.com](http://www.hasierlarretxea.com)

Descubre  
otra manera  
de construir.  
Otra forma  
de vivir.



**ARTUPE**  
CONSTRUCCIÓN  
EN MADERA



Polígono Ind. Egúes Calle B nº 104 • 31486, Egúes (Navarra)  
609 409 940 • artupe@artupe.com

**blancodelprim**  
ARQUITECTURA ECOPASIVA



www.blancodelprim.com

Avenida Pamplona nº4, local. 31010 BARAÑAIN

T: 848 412521

bdp@coavn.org



MASTER EN ESTRUCTURAS,  
CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO  
EN MADERA



www.maderasansorena.com



Almacén



Tratamiento autoclave



Laserado



Secaderos

**Maderas Ansorena**



Ctra. San Sebastián, Km. 34  
31870 Lekunberri - Navarra  
Tel. + (34) 948 504 133  
Fax + (34) 948 604 570  
ansorena@maderasansorena.com

Maderas para estructuras y cubiertas  
Fabricación de tarimas  
Maderas para construcción  
Carpintería  
Fabricación de ventanas  
Fabricación de embalaje

**Pasión por la madera  
desde 1916**

www.maderasozcoidi.com





# Suma Arquitectura: Madera audaz

En agosto de 2023, una biblioteca de madera en Barcelona, la Biblioteca Gabriel García Márquez, fue nombrada “Mejor Biblioteca Pública del Mundo”. Sus autores, Elena Orte y Guillermo Sevillano, Suma Arquitectura.

Por José Manuel Cabrero. Director de la Cátedra Madera Onesta. Universidad de Navarra.

Como prácticamente cualquier arquitecto español, Elena Orte y Guillermo Sevillano no aprendieron a construir con madera en la escuela: “la formación sobre la madera que recibimos en nuestros años de estudio en la escuela de arquitectura fue mínima.” Su encuentro con el material no fue por convicción, sino como respuesta a su propia evolución como arquitectos. Fue un descubrimiento paulatino, un proceso de inmersión en el que comenzaron a comprender su lógica para generar espacios y desarrollar una nueva forma de habitar. La arquitectura de Suma Arquitectura, su estudio, es el relato de esa exploración, de esa búsqueda constante huyendo de soluciones trilladas. Y la madera se ha convertido en el material que les acompaña en esa búsqueda.

## Ver

La construcción moderna con made-

En su búsqueda por la honestidad constructiva, la madera es su compañera de viaje. Es “un material muy coherente con nuestra forma de diseñar y de entender la arquitectura”.

ra “es muy afín al modo en que los arquitectos tendemos a entender el espacio, a configurarlo e incluso a trabajar en maquetas.” El resultado es una síntesis donde “hay una relación muy clara, muy directa, entre la forma, el espacio y la estructura, y esto es algo muy satisfactorio, puesto que al final estás definiendo el espacio, configurándolo de una sola vez y resolviendo ya los problemas portantes de la estructura.”

Por ello, en su búsqueda por la

honestidad constructiva, la madera es su compañera de viaje. Es “un material muy coherente con nuestra forma de diseñar y de entender la arquitectura por el modo en que se trabaja y la continuidad que consigue en el espacio, cómo se trabaja con ella a nivel estructural, las cualidades arquitectónicas que aporta, su sostenibilidad...”.

La madera les permite multiplicidad de roles. Es soporte, estructura que no se esconde tímidamente, sino que se muestra, orgullosa. “Cuando trabajamos en una estructura de madera, nos obligamos a dejarla vista. Esto es algo que implica mucho ingenio en muchos casos”, explican. Pero es así como logran “aprovechar al máximo todas sus cualidades visuales, hápticas, lumínicas”.

## Vivir

Una de sus primeras obras en madera fue un edificio de viviendas en Madrid, en parte casi como fruto de su reinención como arquitectos.



Imagen izqda.: Guillermo Sevillano y Elena Orte, Suma Arquitectura. © Anna Mas.

Imagen inferior izqda.: En Ourshelves, muestran cómo la madera puede adaptarse para construir viviendas a medida de cada una de las familias que las habitan. © Jesús Granada.

Imagen inferior dcha.: Interior del estudio de Suma Arquitectura. © Jesús Granada.



En lugar de esperar a que los clientes llamaran, salieron a buscarlos, convirtiéndose activamente en promotores y desarrolladores. Dieron “la vuelta a esa situación habitual en la que unos arquitectos abren un estudio y esperan a que un cliente llame a la puerta”.

Así nació Ourshelves, juego de palabras entre “nosotros mismos”(ourselves) y “nuestras estanterías” (ourshelves), que describe su personal propuesta para unas viviendas únicas. Es un proyecto que gestionaron integralmente y que culminó en “la construcción del edificio donde ahora se encuentran nuestra vivienda y estudio y también viven ya el resto de cooperativistas.”

Su propia casa funcionó como laboratorio a escala 1:1 y show-room para explicar a los cooperativistas qué planteaban. El diseño fue profundamente participativo: “Hubo un proceso muy dilatado de diseño individualizado en el que cada familia fue muy partícipe de la construcción

**Ourshelves reforzó su comprensión de cómo la madera influye en la percepción del espacio, la atmósfera y la experiencia cotidiana de los habitantes.**

de su casa. Cada una está diseñada de manera específica. Ninguna familia tiene una vivienda igual a la de otra.”

Además, aprendieron que, al dejar la madera vista, “ya no cuentas con paredes blancas en las que se refleja la luz. La luz se refleja de manera distinta en la madera y ese tono amarillento que esta le da resulta muy cálido”. Este aprendizaje reforzó su comprensión de cómo la madera influye en la percepción del espacio, la atmósfera y la experiencia cotidiana de los habitantes.

### Leer

La madera les permitió abordar con solvencia un proyecto de mayor





En su biblioteca Gabriel García Márquez, exploran las posibilidades de la madera contemporánea, en convivencia con otros materiales estructurales, como el acero. © Jesús Granada.

escala: la Biblioteca Gabriel García Márquez, en Barcelona. Más que un edificio, debía ser un equipamiento de barrio, un lugar de encuentro y socialización. El solar y el barrio presentaban retos singulares: “No es la clásica manzana del Eixample, con su chaflán. Hay dos edificios próximos que planteaban una relación algo arisca”. Por ello, además de para optimizar la iluminación y generar la entrada en la esquina, giraron el edificio. Y la entrada, vuela sobre la esquina, trabajando al límite con las propiedades estructurales de la madera.

Su enfoque estructural huye de lo convencional. “La tipología habitual de la madera contralaminada consiste en hacer una caja, cuatro

**La madera convive con elementos metálicos y grandes vigas en celosía... manejando con precisión y osadía las posibilidades que ofrece la ingeniería moderna con madera, para conseguir espacios y recorridos únicos.**

paredes rematadas por un techo, y que es una solución muy estable, pero que nosotros no hemos aplicado nunca.” En la biblioteca,

la madera convive con elementos metálicos y grandes vigas en celosía que configuran las salas de lectura, apiladas unas sobre otras a modo de libros. Todo ello, manejando con precisión y osadía las posibilidades que ofrece la ingeniería moderna con madera, para conseguir espacios y recorridos únicos.

El resultado es una magistral “suma de espacios”, donde cada sala ofrece una atmósfera específica, pensada tanto para la colección de libros que acoge como para sus usuarios: niños, jóvenes y ancianos que se encuentran y conviven en el lugar. Como describen sus autores, “la colección de espacios posee una intensidad única y constituye el elemento que, en gran medida,





atrae al público". La biblioteca trasciende su función, convirtiéndose en un verdadero espacio comunitario, reconocido internacionalmente por la International Federation of Library Associations and Institutions (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias) como la mejor biblioteca pública del mundo.

Su obra demuestra cómo la madera puede construir un futuro más humano, donde la arquitectura no solo resuelve problemas estructurales y constructivos, sino que genera ambientes habitables y acogedores.



La biblioteca se concibe como una colección de espacios de encuentro para los vecinos del barrio. © Jesús Granada.

## Imaginar

En su exploración de las posibilidades de la madera en el siglo XXI, Elena y Guillermo nunca pierden de vista lo fundamental: las personas. La biblioteca es un gran mecano de complejidad técnica, pero toda esa técnica desaparece para dar paso a la experiencia, al uso y disfrute de los espacios por los vecinos del barrio.

Su obra demuestra cómo la madera puede construir un futuro más humano, donde la arquitectura no solo resuelve problemas estructurales y constructivos, sino que genera ambientes habitables y acogedores.

Su futuro con madera es proactivo, y no se deja llevar por soluciones convencionales. Busca su respuesta propia a los problemas, aquella que define su sello y aporta "una dimensión adicional a la que el mercado convencionalmente ofrece".



# ACTIVIDADES

## “DEL MONTE A LA ENERGÍA”: JORNADA FORMATIVA CON EL CI AGROFORESTAL

ADEMAN, en colaboración con la Oficina de la Biomasa, organizó una jornada formativa con el alumnado del Centro Integrado Agroforestal de Pamplona para ofrecer una visión completa del ciclo forestal y energético en Navarra.

El recorrido incluyó la visita a la serrería Barbiur S.L., donde conocieron los procesos de primera transformación de la madera y el aprovechamiento energético de sus subproductos; una demostración en campo de un aprovechamiento forestal en curso con maquinaria especializada junto a ARPANA S.L.; y el funcionamiento real de la central de calor de la Txantrea (NASUVINSA/ENGIE), que permitió mostrar el cierre del ciclo “del monte a la energía”.

Los estudiantes profundizaron en gestión sostenible, maquinaria forestal, prevención de riesgos y aplicaciones energéticas de la biomasa. La actividad se completó con una sesión en aula orientada a las profesiones y oportunidades del sector forestal y de la madera en Navarra.



Se realizó una demostración en campo de un aprovechamiento forestal en curso con maquinaria especializada

## PROYECTO MADERAT “DEL BOSQUE A LA MADERA”

El Proyecto MADERAT, desarrollado por ADEMAN, está dirigido al alumnado de ESO y Bachillerato con el objetivo de despertar vocaciones forestales y acercar a los jóvenes la gestión sostenible de los montes y la industria de la madera. Cada año se trabaja con un centro educativo distinto y, en esta edición, le correspondió el turno al Colegio Jesuitinas.

El recorrido formativo comenzó en el Parque Natural de Urbasa, donde el alumnado conoció de primera mano el trabajo del Guarderío de Medio Ambiente, la planificación de los montes, la maquinaria utilizada en los aprovechamientos y la importancia de la certificación forestal como garantía de sostenibilidad. Posteriormente visitaron la serrería Barbiur S.L., donde pudieron observar el ciclo industrial del haya local: desde su recepción, clasificación y secado, hasta su transformación en productos de alto valor añadido. También conocieron el papel de la economía circular y la valorización de subproductos en la industria.

El proyecto concluyó con una sesión de reflexión y diálogo en el centro educativo, donde profesionales del sector compartieron su experiencia, explicaron las distintas salidas laborales y formativas, y presentaron las oportunidades que ofrece el sector forestal y de la madera en Navarra para las nuevas generaciones.



Se trata de acercar a los jóvenes la gestión sostenible de los montes y la industria de la madera

## ADEMAN ORGANIZÓ LA JORNADA “HABITAR EL FUTURO EN MADERA”

ADEMAN, con la colaboración del Departamento de Desarrollo Rural y Medio Ambiente del Gobierno de Navarra, organizó el 13 de octubre en la Sede de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona -Edificio Salesas- la jornada informativa “Habitar el futuro en madera” sobre la función que tiene la madera en la construcción sostenible y la bioeconomía.

La jornada fue inaugurada por la Directora General de Medio Ambiente, Ana Bretaña, quien subrayó el papel de la madera en la bioeconomía y en la gestión del territorio en Navarra.

Durante el evento intervinieron personas referentes del sector como Juan Picos (Universidad de Vigo), experto en planificación y disponibilidad de madera, Marta Corella (COPADE), referente en bioeconomía y desarrollo rural, Félix Flühöh (Grupo Gámiz), especialista en productos tecnológicos en madera de haya (LIFE HAYA), Rebeca Arnedo (Sustainn): experta en normativa de sostenibilidad en edificación, Andrés Gómez (Garbayo Chivite), con gran experiencia práctica en construcción en madera, Iñaki del Prim (Arquitecto – UPV/EHU), experto en arquitecturas dotacionales en madera, Diego Núñez (Madergia), experto en construcción industrializada en equipamientos y Javier Leache (ARESPA), experto en restauración del patrimonio en madera local.

La jornada reunió a representantes de la administración, profesionales y empresas, consolidando a Navarra como referente en construcción avanzada con madera.



La jornada fue inaugurada por la Directora General de Medio Ambiente, Ana Bretaña.

## PRESENCIA DE ADEMAN EN REBUILD '25

ADEMAN participó en la feria REBUILD Madrid, evento clave en construcción industrializada. Se realizaron visitas técnicas, reuniones sectoriales y difusión de las capacidades de las empresas navarras relacionadas con la madera y la edificación sostenible con la participación de numerosos asociados que arroparon a Olatz Esparza en el stand.

Navarra fue protagonista en la feria como referente en vivienda pública, sostenibilidad e innovación. Fue designada «Región Innovadora Europea 2025» por las políticas de promoción de vivienda asequible, basada en construcción industrializada y criterios de edificación de consumo casi nulo.



La presencia de empresas asociadas en la Rebuild fue nutrida y constante.



## V EDICIÓN DEL FÓRUM INTERNACIONAL HOLZBAU DE CONSTRUCCIÓN CON MADERA

ADEMAN participó en el Foro Internacional de Construcción con Madera, Forum Holzbau, un encuentro de referencia que se celebra anualmente en Baluarte (Pamplona) y que forma parte del circuito internacional de foros Holzbau, presentes en varios países europeos.

Como en años anteriores, ADEMAN dispuso de un stand propio en el que se mostró el trabajo del sector navarro a través de productos y soluciones representativas de toda la cadena de valor de la madera, incluyendo aislantes, elementos estructurales, carpinterías, obras ejecutadas y productos finales elaborados por empresas asociadas.

En el montaje del stand colaboraron empresas asociadas aportando sus productos, entre ellas Impregna, Carpintería Hermanos Azpíroz, Lecumberri Suberviola, Zabala Timber y Maderas Ansorena.

La participación en este foro internacional permitió visibilizar la solidez del sector de la madera en Navarra ante profesionales, arquitectos, ingenierías, universidades y prescriptores de distintos países, reforzando el posicionamiento de la construcción con madera como un eje estratégico para la Comunidad Foral.



El stand de ADEMAN fue posible gracias a la colaboración de varias empresas asociadas.

## SESIÓN FORMATIVA SOBRE EL NUEVO REGLAMENTO EUROPEO EUDR

ADEMAN organizó una sesión formativa dedicada al nuevo Reglamento Europeo EUDR, centrado en la diligencia debida y la trazabilidad de productos forestales. La jornada tuvo como objetivo ofrecer claridad a las empresas del sector ante una normativa compleja y de alto impacto.

La sesión contó con la presencia de Mikel Goikoetxea, técnico del Departamento de Medio Ambiente, quien explicó de manera detallada los próximos pasos que va a adoptar la Administración para asegurar el cumplimiento de las obligaciones del reglamento, aportando información actualizada y práctica para que las empresas puedan anticiparse a las nuevas exigencias.

Durante la sesión se revisaron las obligaciones de control, trazabilidad, documentación y verificación, así como las implicaciones para productores, transformadores y distribuidores. Las empresas participantes recibieron orientaciones concretas para iniciar su adaptación al EUDR con garantías.



La sesión permitió acercar a las empresas del sector las novedades del nuevo reglamento.





JOHN DEERE

# SERIE H

TU NUEVO NIVEL

distribuidor oficial

**GUIFOR**



## CURSO DE “MANEJO AVANZADO DE MOTOSIERRA”

ADEMAN impulsó junto a ARPANA Formación Forestal un curso avanzado de motoserrista cuyo objetivo principal fue formar especialistas cualificados en el manejo seguro, eficiente y profesional de la motosierra. Esta formación práctica y gratuita está enmarcada en el proyecto europeo BIO4RES, pensada para reforzar las competencias en el sector forestal y la prevención de incendios y cofinanciada por el Programa Interreg Sudoe, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), y el Gobierno de Navarra.

El curso, celebrado del 9 al 24 de octubre en la finca Zunbeltz (Valle de Yerri / Deierri), tuvo una duración total de 72 horas y combinó contenidos teóricos y prácticos. El programa incluyó temáticas como técnicas avanzadas de corte y derribo, mantenimiento y ajuste profesional de la motosierra, seguridad y prevención de riesgos en trabajos forestales, procedimientos eficientes para el aprovechamiento maderero o buenas prácticas en áreas sensibles y de alto valor natural.

La formación permitió a los participantes adquirir las competencias necesarias para desempeñar trabajos forestales con alto nivel técnico, reforzando la profesionalización del sector y contribuyendo a mejorar la seguridad en el monte.



La formación refuerza la profesionalización del sector y contribuye a mejorar la seguridad en el monte.

## SEMANA DEL CLIMA – JORNADA “BIOMASA 360° EN NAVARRA”

Dentro de la Semana del Clima de Navarra, se celebró en Zudaire la jornada “Biomasa 360° en Navarra”, organizada por la Oficina de la Biomasa, Nasuvinsa y el Departamento de Desarrollo Rural y Medio Ambiente.

ADEMAN participó activamente en el primer bloque de la jornada, dedicado a “Biomasa forestal y prevención de incendios: una oportunidad de resiliencia del medio rural”, en el que colaboró dinamizando contenidos y aportando la visión del sector forestal. En este bloque participaron también empresas del sector, alumnado del curso avanzado de motosierra y representantes vinculados a la gestión forestal y las energías renovables.

La jornada mostró la relación entre gestión forestal, prevención de incendios y aprovechamiento energético de la biomasa, e incluyó ponencias, sesiones técnicas y una visita de campo al Monte Limitaciones de Las Améscoas. El encuentro reunió a más de setenta personas entre administración, empresas, centros educativos y agentes del territorio, consolidando la biomasa como una herramienta estratégica para el desarrollo rural y la sostenibilidad energética.



El encuentro consolidó a la biomasa como una herramienta estratégica para el desarrollo rural y la sostenibilidad energética.

# ADEMAN. ACTIVIDADES

## FORMACIÓN DE RECURSO PREVENTIVO EN OBRA FORESTAL

En el mes de noviembre, ADEMAN organizó junto con el ISPLN (Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra) y con la impartición técnica de ARPANA Formación Forestal, una formación específica de Recurso Preventivo en obra forestal.

Esta formación, adaptada a la realidad de los trabajos de silvicultura y aprovechamiento, reforzó las competencias en seguridad laboral, procedimientos seguros y la detección de riesgos en el monte, contribuyendo a reducir siniestros en un sector altamente especializado.

Se trataba de proporcionar al alumnado el conocimiento de las exigencias normativas que regulan la actividad de prevención y dotarlo de una capacidad práctica e intuitiva para aplicar la normativa relativa a la prevención de riesgos laborales (PRL), acceso y conocimiento de medidas correctoras y sistemas de trabajo seguro para evitar que se asuman riesgos innecesarios.

Esta formación también aumentó el conocimiento sobre la gestión de comunicaciones e indicaciones relativas a la necesidad de aplicación de medidas o técnicas de trabajo.



Se han reforzado las competencias en seguridad laboral, procedimientos seguros y la detección de riesgos en el monte.

## ADEMAN IMPULSA EL PROGRAMA DE ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

ADEMAN ha relanzado en 2025 su programa de acreditación de competencias profesionales dirigido a personas que tienen experiencia laboral o formación no formal en el sector de la madera, pero carecen de titulación oficial.

A través de este procedimiento, los trabajadores pueden hacer que su experiencia sea reconocida oficialmente y obtener un título formativo o certificado correspondiente.

ADEMAN ofrece asesoramiento para empresas y personas en distintas familias profesionales: Agraria y Forestal; Madera, Mueble y Corcho; Administración y Gestión; Comercio y Marketing.

Si en la plantilla hay personas sin titulación oficial, pero con experiencia acreditada en estas áreas (u otras), ADEMAN les acompaña para iniciar el proceso de reconocimiento.

El objetivo es mejorar la competitividad de las empresas y promover la tecnificación del sector, dentro de un marco de responsabilidad social compartida.



Programa dirigido a personas con experiencia laboral o formación no formal en el sector de la madera, pero sin titulación oficial.



# Subvenciones

## AYUDAS PARA ACTIVIDADES FORESTALES

### TRABAJOS PROMOVIDOS POR ENTIDADES LOCALES Y AGENTES PRIVADOS

Subvenciones para repoblaciones forestales y otras actuaciones medioambientales.

### INVERSIONES EN TECNOLOGÍAS FORESTALES

Subvenciones para invertir en maquinaria forestal, tecnologías de transformación y equipos de movilización.

### INFRAESTRUCTURAS GANADERAS

Creación y mejora de infraestructuras locales ganaderas asociadas al uso del monte.

## CONVOCATORIAS CON CARÁCTER DE CONTINUIDAD

### AYUDAS A LA INVERSIÓN EN PYMES INDUSTRIALES

Para proyectos de inversión productiva, ampliación, modernización y nuevos procesos.

### INVERSIONES EN EQUIPOS Y LUGARES DE TRABAJO

Adaptación de equipos, herramientas, etc. para reducir la siniestralidad laboral.

### FOMENTO DE LA EMPRESA DIGITAL

Implantación de soluciones TIC y tecnologías habilitadoras digitales.

### COMERCIO MINORISTA

Mejora de la competitividad y la innovación de los establecimientos comerciales.

### RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

Elaboración de diagnósticos, planes de actuación, memorias de sostenibilidad y ciclos de mejora, conforme a la metodología "InnovaRSE" y "TamiRSE".

## PLANES DE IGUALDAD

Ejecución de proyectos en materia de igualdad de género y conciliación.

## AYUDAS I+D+i

Para elaboración y presentación de proyectos a los programas internacionales y comunitarios a través de los que se financia la I + D+ i (Bonos SIC).

## PLAN DE DESCARBONIZACIÓN

Promoción de planes para la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero.

## ELIMINACIÓN DE AMIANTO

Subvención para la retirada, transporte y gestión de residuos en centros de trabajo.

## ACHATARRAMIENTO DE VEHÍCULOS

Descarbonización de la movilidad en empresas.

## PROYECTOS I+D

Ayudas para la realización de proyectos estratégicos de I+D.

## INTERNACIONALIZACIÓN

A empresas en el marco del Plan Internacional de Navarra:

- Consolidación e implantación en el exterior mediante contratación de asesoramiento especializado: "Bonos Impulsa"
- Contratación de profesionales en comercio internacional.
- Naex digital: programa anual de apoyo integral a pymes en su estrategia digital.

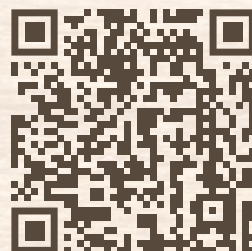
## MEJORA DE LA COMPETITIVIDAD

- Subvención para realizar proyectos con asesoramiento especializado.
- Fomentar la acción colaborativa a través de organizaciones clúster.

## SUBVENCIONES A LA CONTRATACIÓN

- Fomento de la contratación en prácticas de personas jóvenes desempleadas menores de 30 años.
- Subvenciones a contratación indefinida de personas con dificultades de inserción laboral pertenecientes a los siguientes colectivos:
  - Personas mayores de 55 años.
  - Jóvenes menores de 30 años inscritos en el sistema de garantía juvenil.
  - Personas desempleadas de larga duración.
  - Personas perceptoras de Renta Garantizada o IMV.
  - Mujeres contratadas en ocupaciones STEM.
  - Víctimas de violencia de género.
  - Personas que haya participado en un itinerario de inserción.
- Personas promotoras y gestoras de proyectos europeos.
- Fomento de los contratos de relevo.
- Personal investigador y tecnológico actividades I+D+i.
- Personas con discapacidad en el mercado ordinario de trabajo.
- Personal investigador en formación: "doctorados industriales".

### + INFORMACIÓN SOBRE SUBVENCIONES







**ALTZURI**  
MENDI LANAK · TRABAJOS FORESTALES



EGUR ATERATZEAK APROVECHAMIENTOS FORESTALES  
ESKABAZIOAK EXCAVACIONES  
GARRAIOAK TRANSPORTES  
GARBITZE MEKANIKOAK LIMPIEZAS MECÁNICAS  
ITXITURAK CIERRES



**SU EGURRA ETA PIKETEA SALGAI**  
**SE VENDE LEÑA Y PIQUETES**

M. 699 461 394 · 659 867 287  
31791 SUNBILLA · altzurisl@gmail.com · [www.altzuri.com](http://www.altzuri.com)

DESDE 1912 **IMPREGNA**

# PROTEJAMOS LA CONSTRUCCIÓN CONTRA EL FUEGO



EL TRATAMIENTO EN AUTOCLAVE CON SALES  
IGNÍFUGAS PERMITE ALCANZAR LA CLASE  
B-S1-D0 SEGÚN LA NORMA UNE-EN 13501-1:2007

[www.impregna.es](http://www.impregna.es)  
C/ JERÓNIMO MARCO S/N, 31590 CASTEJÓN (NAVARRA) | TF: 948 844 004



**Serrería**  
**ALEMAN**  
**Erratzu**



**ZUBILLAGA SARALEGUI, S.L.**  
**GESTIÓN FORESTAL  
Y TRANSPORTE**

Polígono industrial Landa, PI-P11  
31880 LETIZA (Nafarroa)  
Tf: 948 51 02 14  
[administracion@zubillagasaralegui.es](mailto:administracion@zubillagasaralegui.es)  
[info@zubillagasaralegui.es](mailto:info@zubillagasaralegui.es)



# Agenda 2026

**19 - 22 ENERO**

**DOMOTEX**

Feria internacional de revestimientos y pavimentos. Hannover. Alemania.

**20 - 23 ENERO**

**IMM COLOGNE**

Feria internacional de mobiliario. Colonia. Alemania.

**27 - 31 ENERO**

**ISTAMBUL FURNITURE FAIR**

Feria internacional del mueble de Estambul. Turquía.

**3 - 6 FEBRERO**

**EUROBOIS**

Salón internacional para la industria de la madera. Lyon. Francia.

**11 - 12 FEBRERO**

**BOIS ENERGIE**

Feria de bioenergía de la madera. Nantes. Francia.

**12 - 14 FEBRERO**

**FOR WOOD**

Feria internacional sobre construcción en madera. Praga. República Checa.

**24 - 27 FEBRERO**

**DACH + HOLZ**

Feria internacional de construcción sostenible. Colonia. Alemania.

**24 - 26 MARZO**

**REBUILD**

Congreso nacional de arquitectura avanzada y construcción 4.0. Ifema. Madrid.

**24 - 27 MARZO**

**FENSTERBAU FRONTALE**

Feria de la ventana, la puerta y la fachada. Núremberg. Alemania.

**28 - 31 MARZO**

**INTERZUM GUANGZHOU**

Feria para la industria del mueble y diseño de interiores. Guangzhou. China.

**12 - 15 ABRIL**

**BIO MASS**

Feria comercial de fuentes de energía renovables. Brno. República Checa.

**21 - 26 ABRIL**

**SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE**

Feria internacional del mueble. Milán. Italia.

**6 - 8 MAYO**

**EXPOBIOMASA**

Muestra tecnológica del sector térmico y forestal de la biomasa. Valladolid.

**12 - 14 MAYO**

**UK CONSTRUCTION WEEK**

Evento de madera de la construcción. Londres. Reino Unido.

**MAYO**

**FORO HOLZBAU**

6º Fórum internacional de construcción con madera. Pamplona. Navarra.

**26 - 29 MAYO**

**FERIA DEL MUEBLE YECLA**

64ª Edición de la Feria del mueble en Yecla. Murcia.

**2 - 4 JUNIO**

**CARREFOUR DU BOIS**

Salón internacional para profesionales de la madera. Nantes. Francia.

**4 - 7 JUNIO**

**ABANCA SEMANA VERDE**

Feria internacional Semana Verde de Galicia. Silleda. Pontevedra.

**9 - 12 JUNIO**

**XILEXPO**

Feria bienal de tecnología de la madera. Milán. Italia.

**2 - 4 JULIO**

**GALIFOREST ABANCA**

Monográfico forestal internacional para el sur de Europa. Silleda. Pontevedra.

**25 - 27 AGOSTO**

**TRÄ & TEKNIK**

Tecnología y productos de madera. Göteborg. Suecia.

**3 - 5 SEPTIEMBRE**

**FINNMETKO**

Feria internacional industria de la maquinaria pesada: silvicultura, tala... Jämsä. Finlandia.

**8 - 11 SEPTIEMBRE**

**DREMA**

Feria internacional de máquinas y herramientas para la industria de la madera. Poznań. Polonia.

**29 SEPT. - 1 OCTUBRE**  
**UK CONSTRUCTION WEEK**

Evento de madera de la construcción. Birmingham. Reino Unido.

**20 - 23 OCTUBRE**

**SICAM**

Feria del mueble. Pordenone. Italia.

**21 - 24 OCTUBRE**

**FIMAP**

Feria internacional de maquinaria y accesorios industria de la madera. Oporto. Portugal.

**10 - 13 NOVIEMBRE**

**FIMMA MADERALIA**

Feria internacional de maquinaria y herramientas para la madera. Valencia.

**10 - 13 NOVIEMBRE**

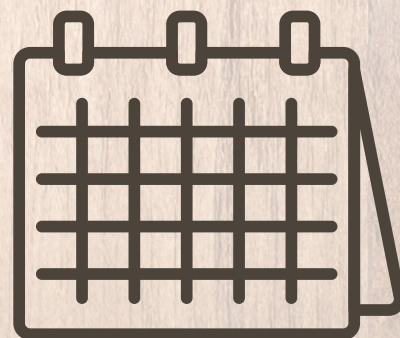
**VETECO**

Salón internacional de la ventana, fachada y protección solar. Madrid.

**10 - 13 NOVIEMBRE**

**CONSTRUTEC**

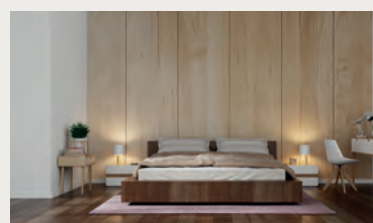
Salón internacional de materiales, técnicas y soluciones constructivas. Madrid.







**ADEMAN**  
Asociación de Empresarios  
de la Madera de Navarra



Si formas parte del sector  
de la madera éste es tu  
punto de encuentro

**INFÓRMATE Y ÚNETE A  
NOSOTROS**

## TRABAJOS SELVÍCOLAS

ALTZURI MENDI LANAK, S.L.	JOSÉ ANSORENA ILARREGUI	PIÉROLA HERMANOS
ARBKAI ANAIAK, S.L.	JOSEBA GONZÁLEZ MARTIN	PROCESOS FORESTALES, S.L.
ARBUS, S.L.	LARRETXE EGUERRAK, S.L.	REPOBLACIONES ETXARTE, S.L.
EXCAVACIONES ELCANO SESMA, S.L.	OIHAN ZERBITZUAK, S.L.	UNAI AZCONA ARMENDARIZ.
JAVIER MARTÍNEZ FERNÁNDEZ DE LAS HERAS	OLA-TXOKO EGUERRAK, S.L.	URALUR JARDICONS
JJNESER AGROFORESTAL	OSTIZA S.D. DESBROCES SARABE	ZAKARLOA, SL.
	PABLO ERRO URRUTIA-ZIBUR	

## APROVECHAMIENTO FORESTAL

ALTZURI MENDI LANAK, S.L.	JOSÉ M <sup>a</sup> LACARRA VIANA	NAFAR - FORESTAL, S.L.
APEZETXEA, S.L.	JOSEBA GONZÁLEZ MARTÍN	OIHAN ZALEA, S.L.
ARBKAI ANAIAK, S.L.	KATALITURRI, S.L.L.	PIRENAICA FORESTAL, S.L.
ARPANA FORMACIÓN FORESTAL, S.L.	LARREGOITIA EGUERRAK, S.L.	PROCESOS FORESTALES, S.L.
BARBIUR, S.L.	LARRETXE EGUERRAK, S.L.	SERVICIOS FORESTALES DE DIOS, S.L.U.
BENAI FORESTAL, S.L.	MADERAS EN GENERAL JUSTA, S.L.	TALLERES ARIMAR, S.L.
CENTRAL FORESTAL, S.A.U.	MADERAS LARRETA S.L.	URALUR JARDICONS
DA MOTA CARDOSO, S.L.	MADERAS LÓQUIZ S.L.	ZUBILLAGA SARALEGUI, S.L.
EIFORSA	MADERAS SANTESTEBAN, S.L.	
EXCAVACIONES ELCANO SESMA, S.L.	MADERAS TELLECHEA DEL SALAZAR, S.L.	
IRUÑARRI, S.L.	MADERAS USARBARRENA, S.L.	
JAVIER MARTÍNEZ FERNÁNDEZ DE LAS HERAS	MANUEL GARMENDIA GARMENDIA	

## SERRERÍAS (1ª TRANSFORMACIÓN)

BARBIUR, S.L.	MADERAS LÓQUIZ, S.L.	MADERAS VALLE DE RONCAL, S.L.L.
ECHEVESTE HERMANOS, S.L.	MADERAS MARTÍNEZ JURIO HERMANOS SAU	MANUEL GARMENDIA GARMENDIA
EMBALAJES M. MARTÍNEZ, S.L.	MADERAS NAVARRO, S.A.	SERRERÍA ALEMÁN, S.L.
MADERAS EDERRA, S.L.	MADERAS PIKABEA, S.L.	SERRERIA LASTERBIDE
MADERAS EN GENERAL JUSTA, S.L.	MADERAS RECARI, S.A.	TALLERES ARIMAR, S.L.
MADERAS IRIGOYEN, S.L.	MADERAS SANTESTEBAN, S.L.	URALUR JARDICONS
MADERAS JIMENO, S.L.	MADERAS USARBARRENA, S.L.	ZABALA TIMBER, S.L.A
MADERAS LEGARDA, S.L.		

## BIOMASA

ALUZ, S.L.	BIOMASA NAVARRA, S.L.	SPLINTER ENERGÍAS, S.L.
ARPANA FORMACIÓN FORESTAL, S.L.	ECHEVESTE HERMANOS, S.L.	
BARBIUR, S.L.	EXCAVACIONES ELCANO SESMA, S.L.	

## ALMACENES

BIOHAUS GOIERRI, S.L.	MADERAS CHAPAR, S.L.	MADERAS URBIOLA, S.L.
MADERAS ANSORENA, S.L.	MADERAS J. OZCOIDI, S.L.	
MADERAS AZCONA, S.L.	MADERAS PORTU, S.A.	

## CARPINTERÍAS

ARTUPE, S.L.	INDUSTRIAS CIRAUQUI, S.L.	LECUMBERRI SUBERVIOLA, S.L.
CARPINTERÍA HNOS. AZPÍROZ, S.L.	JESÚS AZKONA BIURRUN	MADERAS ANSORENA, S.L.

## FABRICANTES (2ª TRANSFORMACIÓN)

AISLANAT, S.L.	IMPREGNA, S.A.	MADERGIA, S.L.
ANDUSAN EMBALAJES	INDUSTRIAS CIRAUQUI, S.L.	TALLERES ARIMAR, S.L.
ARTUPE, S.L.	KIDER WOOD FLOOR, S.L.	ZABALA GROUP 1958, S.L.
ECHEVESTE HERMANOS, S.L.	LECUMBERRI SUBERVIOLA, S.L.	
EMBALAJES ARALAR, S.L.	MADERAS ANSORENA, S.L.	
ESCALERAS VILLAR, S.L.	MADERAS NAVARRO, S.A.	

## CONSTRUCCIÓN CON MADERA

AISLANAT, S.L.	IÑAKI DEL PRIM. Arquitecto	VETA ESTUDIOS Y PROYECTOS SLU
ARTUPE, S.L.	MADERGIA, S.L.	
FERNANDO OIZA. Arquitecto	MRM ARQUITECTOS, SLP	

## COMERCIO DE MUEBLES

GARRIDO DECORACIÓN, S.L.	MUEBLES AMAT, S.L. (MERKAMUEBLE)	PUERTAS CARRASCAL, S.L.
--------------------------	----------------------------------	-------------------------





**ADEMAN**  
Asociación de Empresarios  
de la Madera de Navarra

## A tu servicio

Si desea asociarse, contacte con nosotros

C/ Pedro I, nº 1 -entreplanta. 31007 Pamplona

T 948 268 112 · 948 268 151

[ademan@ademan.org](mailto:ademan@ademan.org)

[www.ademan.org](http://www.ademan.org)